

POŽEŠKA ŠETNJA MUZEJSKIM LJETOM 2016.



GRADSKI MUZEJ
POŽEGA



GRADSKI MUZEJ
POŽEGA

POŽEŠKA ŠETNJA MUZEJSKIM LJETOM

21.6. - 2.7.2016.

„POŽEGA kao inspiracija“

izložba slika

Udruge zavičajnih pisaca i slikara “Matko Peić”

10.7. - 17.7.2016.

„POŽART“

izložba slika

Udruge „Požart“

22.7. - 8.8.2016.

„90 DANA BEZ SAPUNICE“

izložba slika

Požeška udruga likovnih stvaralaca „PULS 90“ i
polaznici tečaja Anite Grbavac Jakobović

POŽEGA, lipanj - srpanj 2016.

VELIKA IZLOŽBENA DVORANA
GRADSKOG MUZEJA POŽEGA

*O*no najbolje u umjetnosti tek je dobro.

Johann Wolfgang Goethe

Godine 2015., koja je sada već iza nas, „Požeška šetnja muzejskim ljetom“ predstavila je posjetiteljima požeškoga muzeja samostalnu izložbu 1 1 1 1 minijatura akademika, književnika i slikara Luke Paljetka, koja se realizirala u suranji s Maticom hrvatskom u Požegi.

Prvi puta u požeškom muzeju javnost se upoznala s dugogodišnjim radom keramičarke i slikarice Mire Vitenberg, čije su slike svojom temom „Ribelisti“ ispunile muzejsko ljetno punoćom doživljaja, a svim posjetiteljima bile ugodna za oko.

Skupno su svoje radove izložili i polaznici tečaja crtanja i slikanja Anite Grbavac Jakobović, koje su javnost, prijatelji i poznanici sa očitom zanimanjem dočekali.

Članovi Udruge „Matko Peić“, slikari i pjesnici svojom inspiracijom obogatili su Požežanima dnevnu, ali i onu pjesničku večernju šetnju muzejskim ljetom.

Koliko su djela i nastupi prošlogodišnjih sudionika dobro primljena u javnosti, govori i broj svih koji će sudjelovati u ovogodišnjim programima.

Ova „Požeška šetnja muzejskim ljetom 2016.“ osim izložbama požeških udruga „Požarta“, „Pulsa 90“ i „Matka Peića“ bit će od 21. lipnja do 8. kolovoza obogaćena različitim tematskim programom ovih udruga.

Lidija Ivančević Španiček

UDRUGA „MATKO PEIĆ“

"Svaki umjetnik je na početku bio amater" rečenica je Friedricha Nietzschea koja odražava onu nit vodilju kojom udruga "Matko Peić" želi promovirati ljepotu likovnog ili pisanog stvaralaštva. Umjetnost je uzvišeno stanje kreativnosti kada sve oko vas nestaje, a vi stvarate ono što srce kaže.

Svim ljubiteljima umjetnosti, članovi udruge "Matko Peić" i ovom izložbom daju poticaj ohrabrenja za ono što rade.

predsjednica udruge: Rajka Radoš



Jelena Sakoman (Požega, 1967.)
Pogled na more, akril

Milan Bajt
(Sulkovci, 1957. - Pleternica)
prof. likovne umjetnosti
Mrtva priroda, ulje na kartonu



Rajka Radoš
(Podgorica, 1964.- Požega)
Ljubav, ulje na platnu
Maja Jeličić-Meter
(Požega, 1970.- Pleternica)
Djevojka s violinom, ulje na platnu



Maja Jeličić-Meter
(Požega, 1970.- Pleternica)
Djevojka s violinom, ulje na platnu



Dragutin Kepić
(Sulkovci, 1962.- Požega)
Planina, grafika



Ljubica Josipović
(Požega, 1956.)
Zubotehničarka, umirovljenica
Konj, ulje na platnu



Dragutin Bajt
(Pleternica)
Nastavnik likovne kulture,
umirovljenik
Pejzaž, ulje na platnu

Milena Obst (Jakšić, 1955.)
Djevojka i violončelo, ulje na platnu



Petar Prgomet
(Požega)
arhitekt
Šetnja, akvarel



Đurđica Jurić (Požega)
Odlazak, ljepljena slama



Josip Svitok
(Kutjevo)
Obrtnik, soboslikar, vinar
Vinogradarska kuća,
Vinorel- slike slikane vinom



Branka Spasovski
(Požega)
Most na Orljavi, ulje na platnu



Melita Grgić
(Požega, 1967.)
Slušaj me ... slušam te ...,
kombinirana tehnika



Predrag Lašak
(Požega 1970.)
Crkva Sv. Duha, piografija



Vera Bauer
(Požega, 1950.)
Pravnica, kriminalistica u mirovini
Žena, kombinirana tehnika



Mirko Marinović
(Brestovac, 1952.)
Štala, ulje na platnu

PJESNICI ŽUPANIJSKE UDRUGE „MATKO PEIĆ“

Ivan Abibović, Nada Bonić, Sandra Halt Čuže, Marija Iličić, Irena Ivetić, Marija Lešković, Danijel Mihaljević, Mato Mikić, Ana Neferović, Ana Pirović, Senka Rendulić, Željka Rezo, Danica Rončević, Vanda Mršić Šimić, Mira Šulc, Antonija Tušek, Kata Tutić

IVAN ABIBOVIĆ, pjesnik, umirovljeni je učitelj, u duši Slavonac, rodom iz Grabarja. Na temeljima dragocjene hrvatske baštine, slavonske ikavice, stvara poeziju i scenske prikaze. Humorom i blagom ironijom prikazuje svakodnevni život Slavonije i želju Slavonaca na očuvaju tradicije, običaja, govora i ljepote slavonskih motiva: zemlje, gazdinstva, konja, bečara, divojaka, snaša, šorova, sokaka itd. Pjesme piše u rimi, vezanim stihom, slavonskim izričajem, kojim su divanili naše bake i didaci.

Ivan Abibović pjesništvom njeguje zavičajnu tradiciju koje je objavio u svoje tri knjige: „O nama i našima“, „Zauvik“ i „Ikavicom i ravnicom“ i napisanim scenskim prikazima. Kao voditelj dramske sekcije u KUD-u „Požeška dolina“, sa igrokazom „Jamac“, prvi je i jedini sudionik Požeško-slavonske županije, na državnoj smotri amaterskih kazališnih družina Hrvatske u Pazinu.

KAMO MI TO IDEŠ, O MOJA KROACIJO?

Prohujala tol'ka su stolica
Lojanica svitlila je svića.
Živilo se najviše u mraku
Rađala se dica k'o na traku
I kod cura i žena u braku.
Ljubilo se, grlilo na svakom koraku
Mladac curu, a did svoju baku
A ja bečar'na volijo sam svaku!
Al' otkako je doš'o elektricitet
U 'Rvata op'o natalitet.
Elektroniki daju prioritet.
Muškadija samo surpa, surpa Internet
TV – ekran samo plijeni, plijeni ženski svijet.
Muž kraj žene, pokraj muža žena
Bilo nekad u prošla vremena.
Mjesto da se grle, ljube

Oni vrime uz aparat gube.
Svak uživa u svojoj škatulji
Danju, noću, samo u nju bulji.
Nema ništa od tak'oga braka
Ni ljubavi cura i momaka.
Oženu se, rastanu se, bez suza i plača,
Brak je traj'o dok je bilo slavonski kolača.
Modernizacija, amerikanizacija,
Globalizacija, europska integracija
I svak'a druga tentacija
Gubi se gubi 'rvatska nacija
Kud mi to ideš, o moja Kroacija!
Sve se minja, sve se minja
Mimo naše volje
Svojega se odričemo
K'oda je tuđe bolje!

Ivan Abibović, autor pjesme
Požega, listopad, 2007.

POŽART - UDRUGU ZA P(r)OMICANJE KULTURE

POŽART je nastao 2010. g. Pijačkom izložbom. Šest godina kao neformalna grupa promiče mlade stvaraoce, većinom studente umjetničkih akademija, ali i afirmirane, neafirmirane i alternativne umjetnike koji stvaraju u duhu vremena, istraživački, kritički, impulsivno i iskreno. U sklopu Požeškog kulturnog ljeta 7. godinu za redom organiziramo izložbe dvodijelnog koncepta: u Galeriji Ciraki i Galeriju ulice. Radili smo radionice i land art u Domu za psihički bolesne osobe u Ljeskovici, murale u Požegi, u Pleternici, Sacestiju u Osijeku i Čarapiranje prosinca.

Ove godine smo registrirali POŽART kao UDRUGU ZA P(r)OMICANJE KULTURE. Ciljevi POŽART-a (iz Statuta): promicanje slobode umjetničkog stvaranja, suvremenih, alternativnih likovnih praksi, deelitizacija kulture kroz izložbe na javnim mjestima, promicanje stvaralaca koji svojim umjetničkim radom grade kulturni identitet grada, promicanje mladih požeških bendova, uključivanje marginaliziranih društvenih skupina i šire populacije u likovne aktivnosti, umjetničkim praksama djelovati protiv svih oblika diskriminacije, ksenofobije i malograđanskog mentaliteta. Cilj nam je promicanje i pomicanje umjetnosti kao identiteta grada i identiteta pojedinca. Požega - grad mladih i urbane kulture.

POŽART je složenica nastala od riječi Požega i Art, a nosi u sebi požar, kao i Požega. Mi nećemo spaljivati, već stvarati nešto novo. Istražujemo kreativnost iznad društvenih konvencija dopadljivog koje nas sputavaju i diskriminiraju različitost, inovativnost i kreaciju.

Umjetnički savjet POŽART-a: Domagoj Krip, Dragan Matičević, Renata Matičević, Tatjana Kostanjević, Matija Katić i Snježana Mekić-Delić.

Sudjeluju i: KRUG Gimnazija, Maja Gjajić, Mira Vitenberg, Matej Mekić-Delić i Barbara Tomas.



Hrvoje Fiuri rođen je 1968. g. u Požegi. Diplomirao je fotografiju na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu 1987. g. Član je udruge fotografa KADAR 36,

Tatjana Kostanjević diplomirala je kiparstvo Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1988. g. Samostalni je umjetnik.



Marijo Blažević, 1990.
Alilovci. Radi pop. likove
u tehnici papier mache.



Ela Štefanac, 1993.
Požega, 4. g. na Akademiji
primijenjenih umjetnosti u Rijeci.



Dario Brkić, 1993.,
Valpovo, student 3. godine na
Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



Domagoj Krip rođen 1990. u Požegi.
Bavi se slikanjem, crtanjem, stripom
i ilustracijom. Magistar likovne edukacije.

Snježana Mekić-Delić, 1960.,
Požega. Članica HDLU-a Zagreb.





Maja Smoljanović, 1980., Požega.
Diplomirala je povijest umjetnosti i
etnologiju na Filozofskom fakultetu
u Zagrebu



Ana Pavičić, 1994., Alilovci,
studentica 2. godine dizajna na
Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.



Ena Krnčević, 1994.,
Požega, studentica 2. g.
preddiplomskog studija na
Umjetničkoj akademiji u Osijeku



Danijela Žilić – Žila
rođena je u Požegi 1984. g.
Slika i crta, bavi se i izradom
murala i kazališnih kulisa, rekvizita
i skulptura od različitih materijala.



Mia Matijević, 1995., Požega.
Studentica je 2. godine na
Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

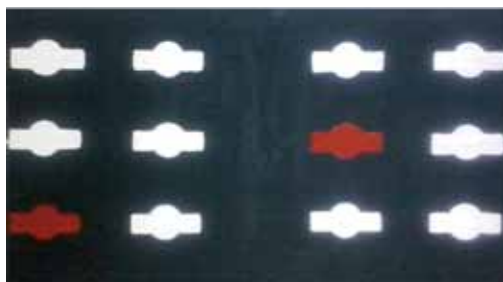


Robert Radman,
magistar edukacije
likovne kulture.



Dragan Matičević, 1984., Požega.
Ilustrator.

Ivana Škvorčević, 1994.,
Nova Gradiška, studentica 2. godine
preddiplomskog studija na
Umjetničkoj akademiji u Osijeku.



Izložba slika udruge PULS 90 i polaznika tečaja crtanja i slikanja „90 DANA BEZ SAPUNICE“ Anite Grbavac Jakobović

Tečaj crtanja i slikanja počeo je pretprošle 2014. godine u jedanaestom mjesecu kao učenje i relaksirajuće druženje. Na moje veliko iznenađenje prijavio se veliki broj polaznika različite dobi, od 13 do 63 godine, svi sa istom željom i voljom da nešto nauče o crtanju i slikanju, ali i da se uz učenje i druženje opuste. Tako i nastaje interesantan naziv ovog tečaja „90 DANA BEZ SAPUNICE“. Tečaj traje tri mjeseca, tj. 90 dana. Za to vrijeme umjesto da ljudi sjede pred TV-om i gledaju sapunice ili su za računalom, igraju igrice ili se dopisuju i sl., započinju tečaj crtanja i slikanja na koji su dolazili sa sve većim ushićenjem i voljom. Od olovke i ugljena pa do ulaska u svijet boja, radosno su dolazili i uspješno svladali dobivene izazove. Krajnji rezultat nas je sve iznenadio. Tako sveukupno izlaže 38 autora, prošlih i sadašnjih polaznika ovog tečaja. Tijekom 2015. godine, kao rezultat tečaja, formira se udruga slikara PULS 90.

Požega je trebala jedan ovakav projekt kako bi okupila ljude željne kulture i novog znanja. Oslobođeni od stresa, ostavljajući sve brige ispred vrata ateliera, uz slikanje i druženje, u vrlo kratkom vremenu napravili su mnoštvo odličnih radova.

Anita Grbavac Jakobović, dipl. slik.,
voditeljica tečaja



Bauer, Jadranka
Priroda, ulje na platnu,
70x50 cm



Baukovic, Vesna
Ljeto na rijeci, ulje na platnu,
70x50 cm



Berta, Snježana
Trg, ulje na platnu,
70x50 cm



Bilobrk, Đorđa
Makovi, ulje na platnu,
70x50 cm



Bošnjak, Anđelka
Priroda, ulje na platnu,
70x50 cm



Brekalo, Ankica
Kapari, ulje na platnu,
40x60 cm



Devčić Stipić, Danijela
Šipak, ulje na platnu,
70x50 cm



Đuroković, Maja
Kiša, ulje na platnu,
70x50 cm



Gašparović, Anđa
More, tempera
20x40 cm



Gluck, Marijana
Šuma, ulje na platnu,
70x50 cm



Gvozden, Mirjana
Karišnica, ulje na platnu,
70x50 cm



Hamžik, Natali
Pejzaž, ulje na platnu,
70x50 cm



Hiršman, Antun
Perunike, ulje na platnu,
30x50 cm



Josipović, Gabrijela
Zima, ulje na platnu,
50x50 cm



Josipović, Jelena
Priroda, ulje na platnu,
50x50 cm



Kerepčić, Ana
Cvijeće, olovka
29x21 cm



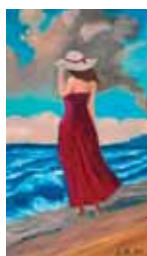
Kitanović, Jelena
Šmokve, ulje na platnu,
30x50 cm



Kovačić, Marina
Jabuke, ulje na platnu,
50x30 cm



Maričević, Blaženka
Posude, olovka
30x30 cm



Marjanović, Ankica
Čežnja, ulje na platnu,
40x50 cm



Marković, Tatjana
Priroda, ulje na platnu,
70x50 cm



Nedela, Renata
Balans, ulje na platnu,
50x50 cm



Palameta, Irena
Šuma, ulje na platnu,
70x50 cm



Pastorčić, Eduard
Kuća na jezeru, ulje na platnu,
70x50 cm



Pavlić, Ružica
Sud, ulje na platnu,
70x50 cm



Pavlović, Roberta
Ruže, ulje na platnu,
30x50 cm



Pečur, Ivona
Štaklo, ulje na platnu,
50x50 cm



Pilon, Viktorija
Mrtva priroda, ulje na platnu,
30x50 cm



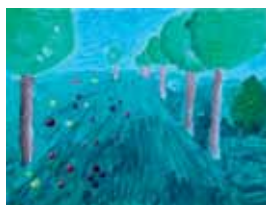
Rončević, Kristijan
Posude, ulje na platnu,
70x50 cm



Stojčević, Anita
Mrtva priroda, ulje na platnu,
70x50 cm



Šimleša, Nelica
Valovi, ulje na platnu,
70x50 cm



Šnajder, Suzana
Priroda, ulje na platnu,
70x50 cm



Tancoš-Šostar, Melita
More, ulje na platnu,
70x50 cm



Šulc, Ivona
Van Gogh, ulje na platnu,
70x50 cm



Ticl, Ana
Suncokreti, ulje na platnu,
30x50 cm



Tomić-Rajić, Marijana
Mrtva priroda, ulje na platnu,
50x30 cm



Vidović, Renata
Katedrala, ulje na platnu,
50x70 cm



Vranković, Zdravko
Priroda, ulje na platnu,
70x50 cm

Impressum:

Izdavač:
Gradski muzej Požega

Za izdavača:
Maja Žebčević Matić

Urednica kataloga:
Lidija Španiček

Priprema kataloga:
Boris Knez

Naslovna fotografija:
arhiva GMP

Naklada:
300 kom

Tisak:
Grafika d.o.o., Osijek

Požega, lipanj 2016.

ISBN 978-953-7838-15-7



