

MAJKA TEREZA



izložba fotografija
ZVONIMIR A ATLETIČA

Izložbena dvorana Gradskog muzeja
POŽEGA

MOLITVA MAJKE TEREZE

Čovjek je nerazuman, nelogičan i sebičan
NIJE VAŽNO, VOLI GA !

Ako činiš dobro, pripisat će to
tvojim sebičnim ciljevima
NIJE VAŽNO, ČINI DOBRO !

Ako ostvariš ciljeve svoje, naći ćeš lažne
prijatelje i iskrene neprijatelje
NIJE VAŽNO, OSTVARUJ CILJEVE SVOJE !

Dobro koje činiš sutra će biti zaboravljeno
NIJE VAŽNO, ČINI DOBRO !

Poštenje i iskrenost učinit će te ranjivim
NIJE VAŽNO, BUDI ISKREN I POŠTEN !

Ono što si godinama stvarao
u času bi moglo razrušeno biti
NIJE VAŽNO, STVARAJ !

Ako pomažeš ljudima, možeš loše proći
NIJE VAŽNO, POMAŽI IM !

Daješ svijetu najbolje od sebe,
a on će ti uzvratiti udarcima
NIJE VAŽNO, DAJ NAJBOLJE OD SEBE

*Zapis sa zida Dječjeg doma
koji je osnovala MAJKA TEREZA.*



« Ono što mi činimo tek je kap u oceanu, no kad ne bismo tako postupali, u tom oceanu, nedostajala bi upravo ta kap » ... Majka Tereza

Ovim riječima za svog života Majka Tereza tumačila je svoju duboku predanost očajnicima u cijelom svijetu. Za sve njih i za današnju Katoličku crkvu ta žena ostat će simbol kršćanske ljubavi prema najsiromašnijima .

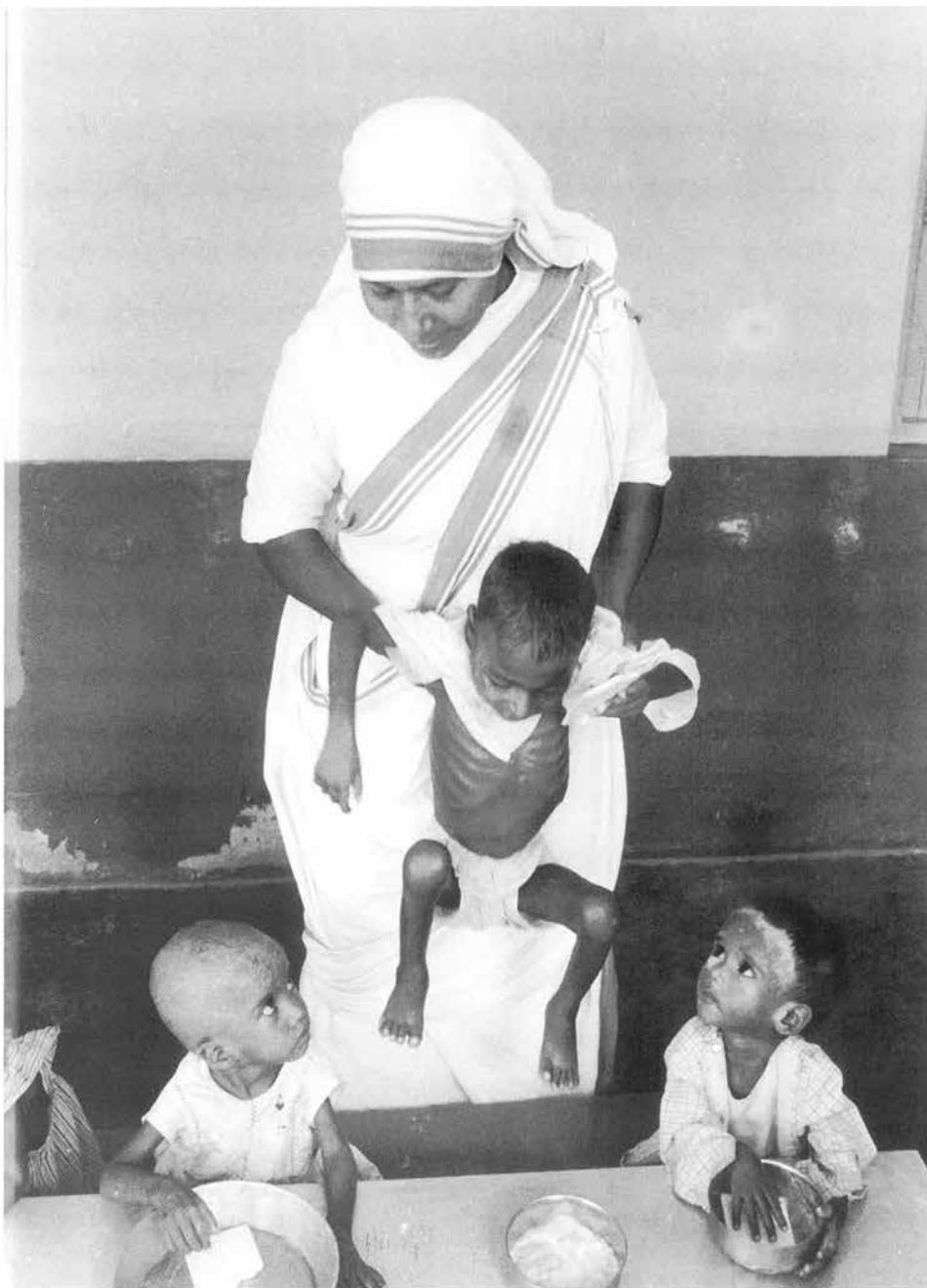
MAJKA TEREZA - Agneza Gonxha Bojaxhiu rođena je 27. kolovoza 1910. godine u Skopju u današnjoj Makedoniji koja je prije 92. godine bila albanska pokrajina. Živjela je sve do svoje 18. godine uz svoju majku, oca, brata Lazara i sestru Agatu, da bi tada napustila svoj grad, preko Zagreba otišla u Irsku, a potom stupila u red časnih sestara Loreta. Nakon godinu dana otišla je u Indiju radi novicijata . Postavši časna sestra Terezija, do 1945. godine radi kao učiteljica u « St. Mary s School», no ubrzo spoznaje da to nije njezin pravi poziv.

Svaki dan gledajući ljudsku patnju na gradskim ulicama osjetila je obvezu da bude blizu napuštenima, onima bez osmijeha, bez milosrđa, bez ruke pomoći. Svom svojom snagom htjela je biti blizu jadnika koji su umirali od bolesti i gladi. 1948. godine uspjela je u svojoj nakani uvjerivši Pija XI da je potrebno utemeljiti njenu ustanovu, sjedište «Misionarki milosrđa».

Predajući se cijelim svojim bićem svom novom apostolatu 1950. godine ostvaruje svoj san, svoj prvi dom za nezbrinute u Calcutti, u Lower circular Road na broju 54, gdje je obično boravila kad nije putovala u namjeri da osnuje slične ustanove diljem svijeta. Danas ustanova «Misionarki milosrđa» ima 424 sjedišta i 3 500 časnih sestara u 95 zemalja na 5 kontinenta, čemu se može pribrojiti nekoliko tisuća laičke braće. U Zagrebu dom sestara majke Terezije postoji od 1979. godine (smješten je u ulici Jurja Branjuge br. 1), a od 1980. takav je dom utemeljen i u rodnome gradu Majke Tereze - Skopju.

Ime Majke Tereze prešlo je granice Indije i povezalo cijeli svijet. Posebno ju je cijenio Ivan Papa II. Ona je prelazila granice koje su drugima bile nedostupne, bila je znak, simbol, plamen na kojoj su se grijali siromašni. Svom svojom snagom nadahnutom Božjom milosti zadužila je čovječanstvo.

U travnju 1962. godine vlada Indije dodijelila je Majci Terezi plaketu «Padmarshri». Pavao VI neprestano ju je ohrabrivao, a 16. siječnja 1971. godine upravo joj je on uručio nagradu za mir nazvanu po Ivanu XXIII . Prema njegovoj želji po prvi puta to odličje dobila je jedna žena . Nagradu Zaklade « Kennedy» dobila je od SAD -a 1972. godine. U studenom 1972. prima nagradu vlade Indije. Kada je papa Montini boravio u Indiji poklonio joj je automobil « Linkoln» kojim se tamo služio. Majka Tereza obavijestila je papu Montinija da je za novac koji je dobila prodajom vozila uspjela nabaviti mlijeko i brašno za stotine djece. Svojim je siromasima Majka Tereza namijenila i cjelokupni novčani iznos Nobelove nagrade koja joj je dodijeljena u Oslu 10. prosinca 1979., a za koju je već bila predložena 1975. godine kao prva redovnica koja je ikada primila tu nagradu.



Život je prilika, iskoristi je.

Život je ljepota, divi se.

Život je blaženstvo, okusi ga.

Život je san ostvari ga.

Život je izazov, prihvati ga.

Život je dužnost, obavi je.

Život je igra, igrati je.

Život je dragocjen, pazi na nj.

Život je bogatstvo, čuvaj ga.

Život je ljubav, uživaj je.

Život je tajna, otkrij je.

Život je obećanje, izvrši ga.

Život je tuga, nadvladaj je.

Život je pjesma, pjevaj je.

Život je borba, prihvati je.

Život je tragedija, suprostavi se.

Život je pustolovina, ne bježi od nje.

Život je sreća, zasluži je.

Život je život, obrani ga.

Majka Tereza

BIOGRAFIJA AUTORA

ZVONIMIR ATLETIĆ rođen je 1953. godine. Živi i radi u Zagrebu. Član je foto kluba «Zagreb» i Udruženja likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti Hrvatske . Fotografijom se profesionalno bavi od 1976. godine. Objavljuje fotografije u mnogim časopisima (Vjesnik, Večernji list, Tina, Studio, Svijet, Danas, Maneken, 7 D, Glas Koncila). Radio je sve vrste fotografija za knjige, prospekte, kataloge, kalendare, gramafonske ploče...

U svom profesionalnom djelovanju posebnu pozornost poklanja crkvenim događajima i dragocjenostima sakralne baštine. Sudjelovao je na skupnoj izložbi fotografa «Glasa Koncila» posvećenju boravku Svetog Oca u Hrvatskoj.

KOLEKTIVNE IZLOŽBE

- 1975. - počinje izlagati na domaćim i međunarodnim izložbama
- 1985. - SALAO JAUENESE DE ARTE FOTOGRAFICA BRAZIL, III nagrada
- SVETSKI BIENALE FOTOGRAFIJE BEFU 85 Beograd
- 1986. - INTERNATIONALE FOTOFORUM AUSTRIA
- INTERNATIONAL SALON OF PHOTOGRAPHIC ART « VENUS 86 », POLJSKA zlatna medalja
- SVJETSKA IZLOŽBA FOTOGRAFIJE POD POKROVITELJSTVOM UN, Muzejski prostor Zagreb
- 1997. - 9. EXPO PHOTO DETTWILLER - FRANCUSKA - III nagrada « VENUS 87 », POLJSKA
- 1998. - « ŽENA » IZLOŽBA FOTOGRAFIJE STRAKOVICE, ČSSR

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1985. - GALERIJA F.K. «ZAGREB»
 - 1989. - KAPELA SV. DIZME, ZAGREB FOTOGRAFIJE «MISONARANTE GABRIĆ»
 - 1995. - IZLOŽBA « SRUŠENE I OŠTEĆENE CRKVE ZAGREBAČKE NADBISKUPIJE »
 - 2002. - IZLOŽBA FOTOGRAFIJA « PETA OBLJETNICA POŽEŠKE BISKUPIJE », POŽEGA
- 1987. izložba fotografija « MAJKA TEREZIJA »**
fotografije izložbe izlagane su u mnogim gradovima
(Zagreb, Stuttgart, Sarajevo, Ljubljana, Banja Luka, Pag, Maribor)

Nakladnik
GRAD POŽEGA
GRADSKI MUZEJ POŽEGE

Za nakladnika
ZDRAVKO RONKO
gradonačelnik
DUBRAVKA SOKAČ - ŠTIMAC
ravnateljica

Postav izložbe
MIRJANA ŠPERANDA
LIDIJA IVANČEVIĆ - ŠPANIČEK
DUBRAVKA MATOKOVIĆ
VIKTORIJA HUDEČEK

Korektura
MARIJANA JURČIĆ

Tehnički poslovi
VERICA HODAK

Naklada
250 primjeraka

Tisak
Tiskara »UDO«, Požega