

*“Kuharice buđi čista,  
nek ti suđe uvijek blista”*

**ETNOGRAFSKA IZLOŽBA  
POSUĐA I PRIBORA ZA JELO I PIĆE**



**Velika izložbena dvorana**  
od 15. svibnja do 15. rujna 2009.

“Kuharice budi čista,  
nek ti suđe uvijek blista”

ETNOGRAFSKA IZLOŽBA  
POSUDA I PRIBORA ZA JELO I PIĆE

Gradski muzej Požega  
2009.



## TRADICIJSKO POSUĐE I PRIBOR ZA JELO I PIĆE

Ljudi su u prošlosti upotrebljavali različito posuđe i pribor izrađeno od keramike, drveta, metala, stakla, te pleteno od šiblja i slame i koristili ih za pripremanje, čuvanje i konzumiranje hrane i pića.

Prirodnim materijalima poput drveta, gline, šiblja i slame ljudi se služe još od prapovijesti za izradu različitih predmeta pa tako i raznih vrsta posuda za skupljanje, čuvanje, pripremanje i posluživanje hrane i pića.

Drvo je ljudima bila prvotna i važna sirovina koja ih je pratila kroz tisućljeća i sve do našeg vremena ostala je gotovo nezamjenjiva. Veliki broj predmeta seoskog kućnog inventara bio je izrađen od drveta. Svaki seljak raspolagao je potrebnim alatom i vještinom osnovne obrade toga materijala. Postojali su i obrtnici poput tesara, stolara, bačvara, tokara i kolara. Najjednostavniji bili su predmeti izrađeni od prirodnih oblika drva poput dijelova stabla s izdubenim šupljinama koji su upotrebljavani za zdjele i slične posude. Pri izradi predmeta upotrebljavale su se tehnike tesanja i piljenja, savijanja i tokarenja. Žlice, lopatice, razne posude i korita izrađivani su dubenjem i rezanjem. Čuture, mužari i zdjele izrađivali su se tokarenjem. Neke predmete, poput pastirskih čaša, ukrašavali su pastiri ili nadareni pojedinci. Ukrasi su se izrađivali zarezivanjem nožem, duborezom, izrezivanjem, opaljivanjem i bojenjem. Ornamenti su najčešće bili geometrijski i biljni. Dubene drvene posude, korita, tokarene tanjure i žlice seljaci su nabavljali i od putujućih majstora Roma. Naplaćivali su ih novcem ili razmjenjivali za žito ili neku drugu namirnicu (1).

Mnogi su spretni pojedinci poznavali umijeće preradbe slame od koje su izrađivali različite posude, košare. Najpogodnija je bila ražena i pšenična slama. Strukovi slame slagali su se u obliku spirale i povezivali provlačenjem lijeskova lika. Tako su izrađivane ovalne košarice za dizanje tijesta, velike spremnice - čupovi za držanje različitog zrnja, te manje košarice za držanje jaja (2).

Drugom tehnikom pletenja košara od šiblja izrađivale su se razne košare i košarice za prenošenje ili čuvanje nekih namirnica.

Drvenasta je tikva u samom početku ljudske kulture služila kao prva posuda. Poznata je od Sredozemlja dalje na istok, bila je u upotrebi u Panonskoj nizini te predjelima Jadranskog i Egejskog mora (3). Tikvice su sušenjem, struganjem vanjske kore i istresanjem sjemena kroz rupu pretvarane u posude za nošnje tekućine te zaimače za vadenje i pijenje tekućine. U Slavoniji su površinu tikvica ukrašavali crtorezom, premazivali dušičnom kiselinom i grijali na plamenu da dobiju smeđu boju. Na kraju su je trljali pougljenjenom orahovom jezgrom kako bi urezotine pocrnile (4).

Glina je poznata od samog početka ljudske civilizacije kao materijal pogodan za modeliranje. Lončarstvo je umijeće pravljenja posuda i sličnih predmeta od gline još od prapovijesti. U lončarskim proizvodima čuvale su se tekuće i krute namirnice. Na različitim kontinentima i u različitim zemljama postoje velike sličnosti u samom lončarstvu. Oblici lončarskih posuda su drevni i neće se promijeniti jer je njihova izrada uvjetovana namjenom koja je jednaka od kulture do kulture. Keramičko posuđe izrađeno je na bazi gline otvrdnute pečenjem. Prema uporabi glavnih pomagala razlikuju se proizvodi na ručnom i nožnom lončarskom kolu. Lončarsko kolo izumljeno je 4000 godina prije nove ere na području Egipta i Mezopotamije. U zemljama Sredozemlja pojavilo se u starome vijeku, a u naše krajeve doneseno je u 10. stoljeću (5). Na području Srednje Slavonije postojale su tri lončarske tehnike: keramika izrađena bez pomagala (kola), keramika izrađena na ručnom lončarskom kolu i keramika izrađena na nožnom lončarskom kolu. U prvu spada izrada konveksnog poklopca s drškom - **crijepnja, pekva, vršnik, pokljuka** - ispod kojeg se peklo tijesto u plitkim posudama zvanim tepsijama. Ova specifična lončarska tehnika izrade pokljuka modeliranjem pomoću kalupa bila je dosta razvijena u 19. stoljeću u Novom Selu u Požeškoj kotlini. Majstori su svoje pokljuke prodavali po mjestima Slavonije, Bačke, u Podravini - na hrvatskoj i mađarskoj strani, najdulje (do 1950.) u sjevernoj Bosni. Način pečenja ispod žeravice na otvorenom ognjištu vrlo je star i sama peka pripada starom kulturnom dobru. Keramika oblikovana na ručnom lončarskom kolu arhaičnog je oblika, grublja, debljih stijenki, a ukras su ravne i valovite linije koje se pripisuju slavenskoj keramici. Takva vrsta keramičkih posuda izrađivala se u selu Golo Brdo u požeškom kraju sve do 1935. godine. Golobrdani su svoje

"Košarice budu čista, nek ti sudu uspej bita"



proizvode prodavali po ostalim selima požeškog kraja i na sajmovima po slavonskim mjestima, najviše u Đakovu. Treća, keramika nožnog lončarskog kola, bila je najrasprostranjenija. Izrađivane su posude od finije keramike, glatkih površina, tanjih stijenki ocakljene i neocakljene, bojane i u boji pečene gline. To su bili razni lonci, ćupovi, vrčevi, bukare za piće, tegle za mlijeko, zdjele, tanjuri, šalice i ostali proizvodi. U Slavoniji lončarska središta bila su u našičkom i đakovačkom kraju, te u Vrbovi kod Nove Gradiške. Najviše se radilo u Feričancima kod Našica, a lončari su svoju robu prodavali u daruvarskom, pakračkom, đakovačkom i valpovačkom kraju, Požeškoj kotlini i u Osijeku, kada je lončarima iz tih područja ponestalo vlastite robe (6). Lončari su sa svojom robom putovali po selima. U obrtničkim radionicama u Cerniku, Pakracu, Požegi, Orahovici izrađivala se roba namijenjena selu, a prodavala se na sajmovima (7).

Do polovice 20. stoljeća mnogo se lončarskih proizvoda upotrebljavalo u seoskim, a i gradskim kućanstvima.

## KUHINJSKO POSUĐE

Mjesto gdje se nekada pripremala hrana bilo je središte obiteljskog života. U prošlosti požeškoga kraja kuhalo se na otvorenoj vatri ognjišta smještenog u sredini kuhinje - **kuće** (8). Iznad vatre o lancu - verigama bio je obješen kotao u kojem se kuhalo. Oko ognjišta bili su poredani zemljani lonci. Prvotno posude za kuhanje bilo je zemljano. Lončarsko posuđe koje se koristilo na otvorenom ognjištu, bilo je izrađeno od ilovače pomiješane mljevenim vapnencem (kalcitom) ili pijeskom, kako bi bez pucanja moglo izdržati visoke i nagle promjene temperature. Lončarija koju su izrađivali seljaci - lončari iz Golog Brda i **pokljuke** - peke majstora iz Novog Sela, dokumentira taj dio tradicionalnog života 19. stoljeća kada se hrana kuhala u loncima i pekla ispod peke na otvorenom ognjištu. Trbušasti **lonci** uskog dna postavljani su na ognjište na željezne tronošce - **sadžake**. Zemljani polukupolasti poklopac s jednom ručkom zvanom **kvak** i obručima za zadržavanje žeravice - **pokljuka** ili **cripnja** (sjeveroistočni dio Požeštine) služio je za pečenje peciva i pogača na otvorenom ognjištu (9).

Uz lončarsko posuđe u kuhinji se koristilo i metalno posuđe - kotlovi, lonci, niske posude za pečenje mesa i kolača - **tepsije** i **protvani** (10). Ovo je posuđe bilo izrađeno od bakrenog i željeznog lima. Od lončara obrtnika u gradovima i trgovištima na sajmovima - **vašarima** (Požega, Pleternica) kupovalo se zemljano posuđe izrađivano na nožnom lončarskom kolu (11), namijenjeno također uporabi na otvorenom ognjištu - lonci i pliće posude za kuhanje i pečenje.

Krajem 19. i početkom 20. stoljeća ognjišta u kuhinji počinju zamjenjivati zidani štednjaci - **šporet** od cigle s jednom ili više pećnica - **rejni** i metalnom pločom za kuhanje. Kuhinjsko posuđe sastojalo se od lonaca široka dna, **ranjika** i tava, a među posude za pripremu jela sve više dolazi u upotrebu metalno posuđe od željeza i aluminija industrijske izrade. Od obrtnika lončara na sajmovima kupovali su se zemljani lonci širokog dna za kuhanje, plitke posude za pečenje kolača i mesa - **tepsije**, duguljaste za pečenje živadi, kalupi za pečenje kolača - **kuglofi** i drugi proizvodi. Ova lončarska roba bila je izrađena od crvenkaste pečene gline većinom ocakljena. Od 40-ih godina 20. stoljeća u upotrebu dolaze četvrtasti štednjaci s dužim ili kraćim nogama, najprije crni zvani **koze**, a kasnije bijeli, emajlirani.

## STOLNO POSUĐE

Zadružne obitelji u 19. i početkom 20. stoljeća imale su pravilo da za stol sjedaju samo odrasli muškarci, dok su žene posluživale jelo i jele stojeći ili po kutovima u sobi ili s djecom za niskim stolićem **trpeskom** ili **sinijom** (12). Za stolom su svi jeli iz zajedničke zdjele - **zdile**, drvene ili zemljane. Kasnije svaki muškarac jede iz svoga tanjura, a žene "**kašikom** kučaju iz jedne zdjele" (13). Često je drvena žlica - kašika bila jedini jedaći pribor. Koristili su se noževi poput **škljoce**, **federmeseri** koji su inače služili kod različitih poslova. Vilice u siromašnijim obiteljima bile su rijedak inventar. Keramički ili porculanski tanjuri stavljali su se na stol samo za goste, a ostalo vrijeme bili su dekoracija na drvenoj polici - **stelaži**. Obitelj je i dalje jela iz jedne zdjele i pila iz jedne čaše: "I sad najprije stari prikrižio **zdilu** iza molitve, on prvi zagrabi, a zatim redom družina i to bude čorba pa kupus ili salma pa meso pa pače pa pečenka i

*"Kuharice bud' čiste, nek ti vrate izvjet blata."*



naposlidku kolači u kvas pečeni, dakako i čašica vina redom oko trpeze" (14). Prvom polovicom 20. stoljeća jedaći pribor više nije rijedak inventar zahvaljujući jeftinoj industrijskoj proizvodnji aluminijskih žlica, vilica i noževa. Objeduje se zajednički, svi za jednim stolom: velika zdjela s juhom, tanjuri i jedeći pribor za svaku osobu. Drvene i keramičke zdjele za jelo zamjenjuju limeni tanjuri za svakog člana obitelji, a blagdanima kupovni keramički ili u onih bogatijih porculanski tanjuri koji se nabavljaju u trgovinama u Požegi i većim mjestima, a neki odlaze i do Beča (15). Aluminijsko i željezno posuđe moglo se kupiti na sajmu ili u trgovini.

Voda, vino i rakija pila se iz drvenih čaša, keramičkih šalica i lončića te staklenih čaša. Između dva svjetska rata pije se Kneippova sladna kava ili Franckova cikorija ili Divka iz kupovnih keramičkih ili porculanskih šalica. Nakon Drugog svjetskog rata sve se više širi ispijanje crne kave iz malih šalica.

Za posebne prilike - svadbu, po selu su se prikupljale zdjele, tanjuri, pribor za jelo i stakleni pladnjevi - **ausaci** za kolače jer je trebalo ugostiti veliki broj uzvanika.

Krajem 19. i početkom 20. stoljeća u svatovima se pije iz drvenih ili keramičkih čutura da bi ih kasnije zamijenile staklene boce - **buklije** i **flaše**.

Porculansko i stakleno posuđe tvorničke proizvodnje (16) bilo je malobrojno i upotrebljavalo se za blagdane i goste.

## POSUĐE ZA PRIPREMANJE I ČUVANJE NAMIRNICA

Razne su se vrste lončarskog posuđa upotrebljavale i za spremanje i posluživanje hrane i tekućine. Od golobrdске lončarije upotrebljavali su se **ćupovi** u kojima se pravilo **sirće** i **bukare** u kojima se nosilo vino iz podruma na stol. Na sajmovima kupovalo se zemljano posuđe od lončara obrtnika, poput vrčeva za vino i vodu, **tegli** za kiseljenje mlijeka, **lonaca** i **ćupova** za spremanje zimnice i držanje pekmeza i meda, **testija** za vodu, **koršova** ili **košova** za vodu ili ulje, cjedila - **cidila**.

U kuhinji su se upotrebljavali i različiti drveni predmeti poput drvenog posuđa za pripremu kruha: **korita** i **karlice** ili **kopanje** za miješanje tijesta, manje zdjele za dizanje tijesta, lopate s dugom drškom za stavljanje kruha u krušnu peć, zatim

ribeži za zelje, kalupi - **modli** za paprenjake, kutljače i žlice. U drvenim **mužarima** i **stupama** nekoć su se usitnjavali orasi, šećer, mak i razne mirodije. Začini su se držali u drvenim posudicama. Pastiri - **čobani** su izrađivali i koristili drvene čaše - **kepcije** i **soljenke**. Drvene **čuture** za rakiju i vino nosile su se u svatove i na **vašare** - sajmove. U upotrebi je bilo i drveno posuđe od dužica poput **stapice** za izradu maslaca ili **čabra** za držanje masti.

**Tikve** i **tikvice** uzgajane u vrtovima, sušene i očišćene od sjemena služile su za nošenje vode u polje ili se iz njih pila rakija u svatovima.

U pletenim košaricama - **simplama** od ražene slame dizalo se tijesto, a u košarama pletenim od šiblja - **ježevima** sušili su se i držali orasi.

Prijelazom iz 19. u 20. stoljeće, te iza Prvog svjetskog rata u kućanstvu je sve veća upotreba gotovog industrijskog posuđa od metala, keramike i stakla, koje zamjenjuje tradicijsko posuđe. Danas su ovi predmeti rijetkost, slabo se čuvaju i rijetko upotrebljavaju i to više u funkciji ukrasa.

## ETNOGRAFSKE ZBIRKE GRADSKOG MUZEJA POŽEGA

Predmeti koji predstavljaju razne vrste posuda i pribora za hranu i piće, prikupljeni su u Gradski muzej u Požegi od 30-ih godina 20. stoljeća na ovamo.

Čuvaju se u nekoliko zbirki: Zbirka pokućstva i kućnog inventara, Zbirka golobrdске lončarije i novoselskih pokljuka, te Zbirka narodnog rukotvorstva, radinosti i obrta. Najviše je skupljeno predmeta lončarske proizvodnje od kojih znatan dio pripada golobrdskoj lončariji. Predmeti su u kataloškoj obradi predstavljeni kako su uvedeni u inventarnim knjigama. U zapisanim podacima nalaze se i poneki podaci o korištenju posuda i pribora i njihovom podrijetlu. Za neke predmete ne postoje gotovo nikakvi podaci, a za veliki broj keramičkih posuda (osim golobrdskih) nema ništa o njihovom podrijetlu nastanka. Postoji podatak za jednu keramičku čuturu da ju je izradio požeški lončar početkom 19. stoljeća i za jedan lonac da je kupljen od pleterničkog ili kutjevačkog lončara. Nazivi su različiti, dio je u izvornom dijalektalnom obliku, a ostali su



općeniti ili opisni. Posude lončarske proizvodnje različite su, od onih arhaičnih oblika do obrtničkih izvedenih proizvoda. Ovi prvi proizvodi jednostavnih oblika, neocakljeni uglavnom pripadaju golobrdskoj lončariji ručnog kola, iako ih ima nešto rađenih i na nožnom lončarskom kolu. Golobrdske posude često su ukrašene ornamentom urezanih valovnica, ravnih crta i vertikalnih zarezata i ponekad označeni godinom izrade. Keramika oblikovana na nožnom lončarskom kolu, finije je obrade, ocakljena ili neocakljena, obojana i u boji pečene gline. Rijetko je oslikana, uglavnom zdjele te neke bukare i testije, biljnim motivima. Ostali ukrasi na predmetima su izvedeni bojom u obliku mrlja i koncentričnih krugova te urezanih linija.

U zbirci kućnog inventara i pokućstva postoje dvije nejelovite posude čija je uporaba vezana uz otvoreno ognjište (17). Datiraju se u prvu polovicu 19. stoljeća. Radi se o dvije okrugle, plitke posude na tri izvinute noge s ostacima drške koja nedostaje. Na jednoj posudi nedostaju dvije noge. Istovjetne posude, ali nešto većeg promjera, koristile su na području sjeverozapadne Hrvatske i Slavonije (Feričanci i Županja) za pripremu hrane u kućama na otvorenom ognjištu ili na poljima (18).

Vrijeme postanka predmeta zbirci datira od prve polovice 19. stoljeća do 80-ih godina 20. stoljeća. Predmeti su izrađeni od raznovrsnog materijala: slame, šiblja, drveta, keramike, metala, stakla. Od keramike najbrojnije su golobrdske posude uskog dna i trbušastog tijela: **ćupovi** za ocat i **lonci** za kuhanje na otvorenom ognjištu, koji su se u prvoj polovici 20. stoljeća koristili i za spremanje zrnate hrane. Posude zaobljenog tijela s cilindričnim vratom zadebljanim na vrhu, ocakljene iznutra, smeđe boje izvana - **tegle** za kiseljenje mlijeka. Razni **ćupovi**, (19) glazirani ili bojani izvana, trbušastih tijela, užeg dna i šireg otvora s dvjema ručkama za kiseljenje paprike, krastavaca, držanje pekmeza i slično. Zemljani lonci, uskog dna i trbušastog tijela s jednom ručkom ili lonci i lončići širokog dna s ručkom, glazirani i neglazirani. Trbušaste posude uska grla, s rupicom za pijenje na ručki - **testije** u kojima se držala i nosila voda u polje. Zemljane okrugle zdjele, uglavnom glazirane žutom bojom izvana i iznutra, za posluživanje juhe ili gustog jela - **pače** (hladetina) iz kojih se jelo. Bukare za vodu ili vino, rađene na ručnom i nožnom lončarskom kolu, pocrnjene

čadom ili glazirane u boji. Cilindrični keramički kalupi za pečenje kolača zvanog **kuglof** najčešće ocakljeni u zeleno - smeđoj boji s valovitim profiliranim oplošjem. Od drvenih posuda tu su **soljenke** za stol u obliku čašica, izdubene u obliku malih zdjelica s poklopcima ili oblikovane od govdega roga s drvenim dnom, nošene u polje ili kao dodatak opremi pastira. Drvene pastirske čaše za vodu - **kepčije** izdubene, s prorezanom drškom, ukrašene ili neukrašene. Ukrasi su geometrijski i biljni izvedeni rezbarjenjem. Drvene tokarene **čuture**, manjih i većih dimenzija za nošenje i ispijanje rakije ili vina. **Kopanje** i **karlice** - drvene posude za miješanje tijesta, i zdjele raznih veličina za posluživanje hrane na stol. Drveni kalupi - **modli** za izradu paprenjaka izrađeni tehnikom duboreza s raznim motivima.

Od šiblja su pletene spremnice - **ježevi** za držanje oraha, a od ražene slame su spiralnom tehnikom izrađene posude za dizanje tijesta - **simple**.

Od metalnih predmeta u zbirci pokućstva i kućnog inventara nalaze se željezne **verige** (lanac) i kotlić za kuhanje nad otvorenim ognjištem. Potom razni industrijski metalni proizvodi poput tanjura i pribora za jelo. Nekoliko predmeta od keramike, porculana i stakla tvorničke proizvodnje - tanjuri, šalice, čaše.

Ovi raznovrsni predmeti za držanje, čuvanje, prenošenje, pripremu i konzumiranje namirnica, od raznih materijala bili su nekada dio svakidašnjeg života Požeštine. Zbog propadljivosti materijala (predmeti od drveta i slame) od kojeg su izrađeni i oštećenja od česte uporabe, te uporabom novih materijala i promjenom samoga načina života, većina ih je nestala iz svakodnevnog upotrebe. Dio je njih sabiranjem kroz poklone i otkupe za zbirke Muzeja ostao do danas sačuvan.

Dubravka Matoković, prof.

*"Kuharice hval' tati, nek ti smak izjed' mlatar"*



## BILJEŠKE:

1. **N. Gjetvaj**, Drvo u tradicijskoj obradi, katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb, 1974., Z. Antoš, Predmeti od drva u seoskim kućama, A. Muraj, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Obradba drva i sličnih materijala u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 85-91, str. 146-153
2. **K. Mrgić**, Pletarstvo i košaraštvo, katalog izložbe, Gradski muzej Sisak, 2000., str. 5, A. Muraj, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Obradba drva i sličnih materijala u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 149
3. **Marijana Gušić**, Slavonija u "Tumač izložene građe", Etnografski muzej Zagreb, 1955., str. 62-63
4. **A. Muraj**, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Obradba drva i sličnih materijala u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 150
5. **K. Mrgić**, Lončarstvo - lončarski predmeti Etnografske zbirke Gradskog muzeja Sisak, katalog izložbe, Gradski muzej Sisak, 1999., A. Muraj, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Lončarstvo u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 159-164, Enciklopedija hrvatske umjetnosti 1, Keramika, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1995., str. 421-422
6. **I. Jurković**, Lončarstvo Srednje Slavonije, katalog izložbe, Našice, 1978., A. Muraj, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Lončarstvo u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb 2001., str. 159-164
7. **A. Muraj**, isto, F. Potreblica, Obrt u gradu Požegi i Požeškoj kotlini, Požega, 2002.
8. U 19. stoljeću kuhinja nije imala stropa i nad njom je bio tavan. Iz nje je vodio dimnjak koji se prema gore sužavao u obliku piramide - odžak u kojem se na motkama sušilo meso. Kuhalo se nad ognjištem gdje je uvijek moralo biti vatre. Kupus i meso pržilo se u bakrenim tavama. Krušna peč stajala je s vanjske strane ili je bila unutar kuhinje. (I. T. Franić, Etnografske zabilješke iz sreza Slavonsko Požeškog, "Vjesnik Etnografskog muzeja u Zagrebu", knjiga druga, svezak 3 i 4, Zagreb, 1936., str. 113-114)
9. Poklopac je trebalo dobro ugrijati na vatri pa njime poklopiti tijesto, a zatim se još čitav pokrio žeravicom i pepelom da bi se ono što se pod njim peče ravnomjerno i dobro ispeklo.
10. Božićna pogača i gibanica sa "špicama" od bundeva misirača pekle su se pod crpnom ili pokljukom u bakrenim okruglim tepsijama (I. Čakalić, Božićni običaji, rkp 51). Protvan dolazi od njemačke riječi Brotwanne. Neki ga razlikuju od tepsije kao plitku posudu za pečenje pravokutnog oblika, a tepsiju kao posudu okruglog oblika. Drugi smatraju da je tepsija i protvan ista vrsta niske posude za pečenje bez obzira kojeg oblika.
11. **Z. Lechner**, Seljačko lončarstvo u: "Požega 1227-1977", Požega 1977., str. 309-313, F. Potreblica, Obrt u gradu Požegi i Požeškoj kotlini, Požega, 2002.
12. **M. Žebčević Matić**, "Ako žena neće presti, gola će se tepsti", mjesto i uloga žene u tradicijskoj kulturi požeškog kraja, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 2008., str. 9-11, I. T. Franić, Etnografske zabilješke iz sreza Slavonsko Požeškog, "Vjesnik Etnografskog muzeja u Zagrebu", Knjiga Druga, svezak 3 i 4, Zagreb, 1936., str. 108
13. **Terenske bilješke 2008. i 2009.**; I. T. Franić, Etnografske zabilješke iz sreza Slavonsko Požeškog, "Vjesnik Etnografskog muzeja u Zagrebu", Knjiga Druga, svezak 3 i 4, Zagreb, 1936., str. 108
14. **I. Čakalić**, Božićni običaji u: Ivo Čakalić seljak iz Doljanovaca, prijepis Đure Kuntarića, rk 49
15. **Terenske bilješke 2009.**
16. Posude tvorničke proizvodnje kupovao se u trgovinama u većim mjestima poput Pleternice. Najveći izbor je bio u Požegi gdje je osim trgovina bila i staklana s porculanskim, keramičkim i staklenim posudem.
17. Darovani su muzeju 1968. godine, a pronađeni prilikom rušenja jednog dijela kuće u Babukićevoj ulici u Požegi prema usmenom kazivanju u ostacima kuće koja je stradala u požaru 1854. godine.
18. Keramika iz muzeja sjeverozapadne hrvatske, katalog izložbe, Gradski muzej Varaždin, Varaždin, 1980.; L. Kašpar, Lončarstvo varaždinske okolice, katalog izložbe, Gradski muzej Varaždin, 1978.; D. Cvetan, Tradicijski lončarski centri u plešivičkom prigorju, katalog izložbe, Zavičajni muzej Jastrebarsko, 1985.; K. Mrgić, Lončarstvo - lončarski predmeti Etnografske zbirke Gradskog muzeja Sisak, katalog izložbe, Gradski muzej u Sisku, Sisak, 1999., Z. Lechner, Lončarstvo u Feričancima, "Osječki zbornik", br. IX - X, Osijek, 1965., str. 227 - 447; J. Juzbašić, Vodič kroz stalni postav, Zavičajni muzej "Stjepan Gruber" - Županja, Etnološki odjel, katalog stalnog postava, Županja, 2004.
19. Dio istovrsnih posuda zapisano je pod nazivom lonac



## POPIS LITERATURE:

1. **Z. Antoš**, Predmeti od drva u seoskim kućama u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 85-91
2. **D. Cvetan**, Tradicijski lončarski centri u plešivičkom prigorju, katalog izložbe, Zavičajni muzej Jastrebarsko, 1985.
3. **Enciklopedija hrvatske umjetnosti I**, Keramika, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 1995., str. 421-422
4. **I. T. Franić**, Etnografske zabilješke iz sreza SlavonkoPožeškog, "Vjesnik Etnografskog muzeja u Zagrebu", knjiga druga, svezak 3 i 4, Zagreb, 1936., str. 105-140
5. **N. Gjetvaj**, Drvo u tradicijskoj obradi, katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb, 1974.
6. **Marijana Gušić**, Slavonija u "Tumač izložene građe", Etnografski muzej Zagreb, 1955.,
7. **Hrvatski enciklopedijski rječnik**, 9, Jutarnji list i Novi Liber, Zagreb, 2004
8. **L. Ilić Oriovčanin**, Narodni slavonski običaji, Zagreb, 1997, pretisak iz 1846.
9. **J. Juzbašić**, Vodič kroz stalni postav, Zavičajni muzej "Stjepan Gruber" - Županja, Etnološki odjel, katalog stalnog postava, Županja, 2004.
10. **L. Kašpar**, Lončarstvo varaždinske okolice, katalog izložbe, Gradski muzej Varaždin, 1978.
11. **Keramika iz muzeja sjeverozapadne hrvatske**, katalog izložbe, Gradski muzej Varaždin, 1980.
12. **V. Klikić**, Drvo u tradicijskoj kulturi požeškog kraja, katalog izložbe, Muzej Požeške kotline, Slavonska Požega, 1980.
13. **Z. Lechner**, Lončarstvo u Feričancima, "Osječki zbornik", br. IX - X, Osijek, 1965., str. 227 - 447
14. **Z. Lechner**, Seljačko lončarstvo u: "Požega 1227-1977", Požega, 1977., str. 309-313
15. **Lončarstvo Srednje Slavonije**, katalog izložbe, Našice, 1978.
16. **K. Mrgić**, Lončarstvo - lončarski predmeti Etnografske zbirke Gradskog muzeja Sisak, katalog izložbe, Gradski muzej Sisak, 1999.
17. **K. Mrgić**, Pletarstvo i košaraštvo, katalog izložbe, Gradski muzej Sisak, 2000.
18. **A. Muraj**, Ognjište i dom u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 37-73
19. **A. Muraj**, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Lončarstvo u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 159-164
20. **A. Muraj**, Privređivanje: poljodjelstvo i rukotvorstvo, Obradba drva i sličnih materijala u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 146-153
21. **F. Potreblica**, Obrt u gradu Požegi i Požeškoj kotlini, Požega, 2002.
22. **M. Randić**, Hrvatska regionalna kuhinja u: "Svijet hrane u Hrvatskoj", katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb, 2006., str. 24-79
23. **M. Randić Barlek**, Lončari i njihovi proizvodi u: "Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha", Zagreb, 2001., str. 189-195
24. **N. Rittig-Beljak**, Umjeće kuhanja u baroku, u: "Svijet hrane u Hrvatskoj", katalog izložbe, Etnografski muzej Zagreb, Zagreb, 2006., str. 79-91
25. **D. Šuvak**, Prozor na trijemu, tradicijsko graditeljstvo i stanovanje slatinskoga kraja, Zavičajni muzej Slatina, Virovitica, 2005.
26. **Z. Toldi**, Narodno posuđe, katalog izložbe, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 1981.
27. **M. Žebčević Matić**, "Ako žena neće presti, gola će se tepsti", mjesto i uloga žene u tradicijskoj kulturi požeškog kraja, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 2008.

## IZVORI:

1. **I. Čakalić**, Božićni običaji, rk 51
2. **I. Čakalić**, Božićni običaji u: "Ivo Čakalić seljak iz Do-ljanovača", prijepis Đure Kuntarića, rk 49
3. **I. Čakalić**, Svatovski običaji u požeškom kraju, rk 52
4. **Terenske bilješke** 2007., 2008., 2009.

*"Kuharice budu čiste, neč ti suđe usjek blata"*





### Tikvica

Sloboština, sredina 19. st.  
dubenje, plod tikve - *lagenaria vulgaris*  
cjelina: v=30 cm, o=70 cm  
Inv. broj: 12.595  
darovano, Mato Terzić, 23. 6. 1930.



### Jež

Podgorje, početak 20. st.  
pletenje, ljeskovo pruće  
cjelina: v=25 cm, š=46 cm, duž=25 cm  
Inv. broj: E 593  
darovano, Dragica Pejanović, 24. 4. 1980.



### Jež

Doljanci, 20. st.  
pletenje, vrbovo pruće; drvo  
cjelina: v=12,5 cm, š=28 cm, duž=11 cm  
Inv. broj: E 537  
darovano, Linard Dorić, 4. 3. 1980



### Tikvica - šarana

Karla Kovačević  
Kaptol, 1. pol. 20. st.  
urezivanje, bojanje, tikva  
cjelina: v=21 cm, o=41 cm  
Inv. broj: E 218  
darovano, Dragutin Posavec, 7. 6. 1933.



### Jež

Podgorje, početak 20. st.  
pletenje, ljeskovo pruće  
cjelina: v=35 cm, š=66 cm, duž=66 cm  
Inv. broj: E 592  
darovano, Dragica Pejanović, 24. 4. 1980.



### Simpla

Ugarci, 1. pol. 20. st.  
pletenje, slama  
cjelina: v=12,1 cm, pr=25,5 cm  
Inv. broj: 12.518  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.





### Simpla

Ugarci, 1. pol. 20. st.  
pletenje, slama  
cjelina: v=14,9 cm, pr=28 cm  
Inv. broj: 12.521  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Simpla

Daruvar, 1980.  
pletenje, ražena slama  
cjelina: v=49 cm, pr=32 cm  
Inv. broj: E 670  
otkup, Stjepan Alter, 5. 6. 1980.



### Lopatica za brašno

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
dubenje, drvo  
cjelina: š=22 cm, duž=46 cm  
Inv. broj: 10.816  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 7. 11. 1995.



### Simpla

Daruvar, 1980.  
pletenje, ražena slama  
cjelina: v=13,5 cm, pr=30 cm  
Inv. broj: E 669  
otkup, Stjepan Alter, 5. 6. 1980.



### Lopatica za brašno

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
dubenje, drvo  
cjelina: š=9 cm, duž=31,5 cm  
Inv. broj: 10.815  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 7. 11. 1995.



### Lopata za vađenje kruha

Imrijevci, prva pol. 20. st.  
rezanje, hoblanje; drvo  
cjelina: š=33 cm; duž=144,5 cm  
Inv. broj: 12.509  
darovano, Stjepan Jakobović, 24. 4. 2008.

"Kuharica budi čista, nek ti nuda uspeh blizu"





**Modla za paprenjake  
- kalup za kolače**

Đuro Miličić  
Ruševac, 1. pol. 20. st.  
duborez, drvo  
cjelina: v=5 cm, š=5,5 cm, duž=28,3 cm  
Inv. broj: 12.611  
darovano, Đuro Miličić, 1979.



**Modla za paprenjake  
- kalup za kolače**

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
duborez, drvo  
cjelina: v=1,8 cm, dužina=22,5 cm, š=4 cm  
Inv. broj: E 192  
darovano, Milan barun Turković, 20. 11. 1930.



**Stapica za putar**

Bešinci, 20. st.  
rezanje, drvo; savijanje, metal  
cjelina: v=64 cm, o=52 cm, pr=12 cm  
Inv. broj: E 416  
darovano, Roza Pandžić, 20. 8. 1975.



**Modla za paprenjake  
- kalup za kolače**

požeški kraj, 1. pol. 20. st. (?)  
duborez, drvo  
cjelina: v=1,3 cm, dužina=17 cm, š=4 cm  
Inv. broj: E 501



**Badanj**

Komarovci/Vetovo, početak 20. st.  
rezanje, tesanje, drvo; savijanje, željezo  
cjelina: v=53 cm, o=143 cm, pr=41 cm  
Inv. broj: 12.607  
darovano, Sofija Klarić, 7. 4. 2009.



**Stupa za putar**

Kujnik, 1. pol. 20. st.  
tesanje, drvo; savijanje, metal  
cjelina: v=71 cm, o=20 cm  
Inv. broj: E 995  
darovano, Branko Mitrović





### Kalup za maslac

Ugarci, 1. pol. 20. st.  
 rezanje, hoblanje, drvo  
 cjelina: v=3,3 cm, š=9,1 cm, duž=25 cm  
 Inv. broj: 11.476  
 darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Stupa za tucanje paprike

požeški kraj, 20. st.  
 dubenje, drvo  
 cjelina: v=32 cm, o=59,5 cm, pr=9,5 cm  
 Inv. broj: 12.565



### Soljenka

Golobrdci, 1. pol. 20. st.  
 tokarenje, drvo  
 cjelina: v=6,4 cm, pr=6,4 cm  
 Inv. broj: 10.846  
 darovano, Lidija Španiček, 15. 6. 2000.



### Stupa za tucanje paprike

požeški kraj, 20. st.  
 dubenje, drvo  
 cjelina: v=34 cm, o=64 cm, pr=17 cm  
 Inv. broj: 12.567



### Stupica - avan

Pavlovci, 20. st.  
 tokarenje, drvo  
 cjelina: v=18,5 cm, pr=9,5 cm  
 Inv. broj: E 401  
 darovano, Marko Pavičić, 16. 10. 1979.



### Soljenka

požeški kraj, 1. pol. 20. st.  
 tokarenje, drvo  
 cjelina: v=9 cm, pr=7 cm  
 Inv. broj: E 204

*"Kuharice sule čista, nek ti sule, izvjele blata"*



### Soljenka

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
 rezbarenje, drvo  
 cjelina: v=12 cm, pr=8 cm  
 Inv. broj: E 194  
 darovano, Milan barun Turković, 20. 9. 1930.



### Pastirska soljenka

Vetovo, 20. st.  
 rezanje, dubenje, drvo  
 cjelina: v=3,5 cm, pr=6 cm  
 Inv. broj: E 580  
 darovano, Milica Đebić, 11. 3. 1980.



### Drvena kuhinjska polica za mirodije

Vetovo, 20. st.  
 tokarenje, drvo  
 cjelina: v=22,5 cm, š=7,5 cm, duž=27 cm  
 Inv. broj: E 716  
 kupljeno, Kata Zubović, 18. 9. 1980.



### Pastirska soljenka

Doljanci, 20. st.  
 dubenje, drvo  
 cjelina: v=3 cm, pr=5,5 cm  
 Inv. broj: E 526  
 darovano, Mato Lovrić, 3. 3. 1980.



### Pastirska soljenka

Jaroslav Zima  
 Kaptol, 1. pol. 20. st.  
 rezanje, rog, drvo  
 cjelina: v=3,5 cm, pr=6 cm  
 Inv. broj: 12.604  
 darovano, Zora Zima, 3. 5. 1932.



### Pastirska čša - kepčija

Nikola Zvekić  
 Velika, 1966.  
 dubenje, rezanje, drvo  
 cjelina: v=11 cm, š=14,5 cm  
 Inv. broj: E 709  
 darovano, Mato Zvekić, 17. 9. 1980.

"Kuharice budu čiste, nek se suđe isprati čistom."





### Pastirska čaša - kepcija

Draganlug, 1940.  
dubenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=8 cm, š=12 cm  
Inv. broj: E 210  
darovano, Mato Antunović, 1962.



### Pastirska čaša - kepcija

Biškupci, 19. st.  
dubenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=9 cm, š=12,5 cm  
Inv. broj: E 25  
darovano, Slavica Klinčić, 9. 6. 1931.



### Pastirska čaša - kepcija

Pleternica, početak 19. st.  
dubenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=7,5 cm, š=14 cm  
Inv. broj: E 23  
darovano, učitelj Matija Pezerović, 22. 9. 1932.



### Pastirska čaša - kepcija

Djedina Rijeka, 1917.  
dubenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=6,7 cm, š=8 cm  
Inv. broj: E 196  
darovano, Josip Buturac, 21. 12. 1933.



### Pastirska čaša - kepcija

Kaptol, 19. st.  
dubenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=6,8 cm, š=10,2 cm  
Inv. broj: E 24  
darovano, Kata Lukačević, 3. 5. 1932.



### Pastirska čaša - kepcija

Velika, 1. pol. 20. st.  
dubenje, rezbarenje, drvo; koža  
cjelina: v=9 cm, š=15 cm  
Inv. broj: E 21  
darovano, Ivan Brnjak (Brnjaković), 1954.

*"Kuharica hval' ti, nek ti sudu uzijek blava."*



### Pastirska čaša - kepcija

Češljakovci, 1826.  
dubenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=8,5 cm, š=9,5 cm  
Inv. broj: E 20  
darovano, Marija Ivančić, 12. 5. 1931.



### Čaša na nozi

Savo Bunčić  
Vučjak Kamenski, 1. pol. 20. st.  
tokarenje, dubenje, šljivovo drvo  
cjelina: pr=6,5 cm, v=13 cm  
Inv. broj: E 175  
darovano, Savo Bunčić, 1963.



### Čaturica

Djedina Rijeka, kraj 19. st.  
tokarenje, drvo  
cjelina: v=18 cm, pr=13,5 cm  
Inv. broj: E 188  
darovano, Josip Buturac, 1930-tih



### Čaša na nozi

Savo Bunčić  
Vučjak Kamenski, 1. pol. 20. st.  
tokarenje, dubenje, šljivovo drvo  
cjelina: v=17 cm, pr=6,3 cm  
Inv. broj: E 176  
darovano, Savo Bunčić, 1963.



### Čaturica

Golo Brdo, kraj 19. st.  
tokarenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=18,5 cm, pr=14,5 cm  
Inv. broj: E 187  
darovano, Agica Kovačević, 12. 5. 1931.



### Čaturica

Stražeman, 19. st.  
tokarenje, drvo; iskucavanje, koža  
cjelina: v=24 cm, š=17 cm  
Inv. broj: E 191  
darovano, Slava Klinčić, 9. 6. 1931.

"Kuharice budi čista, nek ti sudu crjepak blista."





### Čuturica

Ivan Augustinović  
Komarovci, 1850.  
tokarenje, rezbarenje, drvo  
cjelina: v=16 cm, š=10 cm  
Inv. broj: E 193  
darovano, Marija Augustinović, 3. 5. 1932.



### Čutura

Biškupci, početak 19. st.  
tokarenje, drvo  
cjelina: v=27 cm, š=22 cm  
Inv. broj: 12.605  
darovano, Teodor Vojvodić, 9. 6. 1931.



### Zdjelica

Bešinci, 20. st.  
rezanje, tokarenje, drvo  
cjelina: v=6,3 cm pr=23 cm, dužina=7,3 cm  
Inv. broj: E 418  
darovano, Kata Pranković, 20. 8. 1975.



### Čuturica

Podgorje, kraj 19. st.  
tokarenje, drvo  
cjelina: v=23 cm, š=17 cm, d=6 cm  
Inv. broj: E 594  
darovano, Dragica Pejanović, 24. 4. 1980.



### Zdjela

Smoljanovci, 1. pol. 20. st.  
rezanje, drvo  
cjelina: v=12,5 cm, š=35,5 cm  
Inv. broj: E 586  
darovano, Draga Puač, 11. 3. 1980.



### Zdjelica

Gornji Emovci, 1. pol. 20. st.  
tokarenje, drvo  
cjelina: v=20 cm, š=7 cm  
Inv. broj: E 411  
darovano, Kata Pranković, 20. 8. 1975.

"Kuharice budu čiste, nek ti suđe izvještava"



### Zdjelica

Golo Brdo, 1940.  
tokarenje, dubenje, drvo  
cjelina: v=6,1 cm, š=14 cm  
Inv. broj: E 285  
darovano, Sofija Gril, 1978.



### Kašika

Josip Fodor  
Trenkovo, oko 1975.  
rezanje, dubenje, drvo  
cjelina: duž=20 cm, š=4 cm  
Inv. broj: E 711  
kupljeno, Josip Fodor, 17. 9. 1980.



### Karlica

Bešinci, 20. st.  
dubenje, drvo  
cjelina: v=12,5 cm, š=35 cm, duž=30,5 cm  
Inv. broj: E 602  
darovano, Mato Pavić, 24. 4. 1980.



### Kašika

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
dubenje, drvo  
cjelina: duž=25 cm, š=5 cm  
Inv. broj: 10.817  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 7. 11. 1995.



### Kopanja

Golo Brdo, 20. st.  
dubenje, drvo  
cjelina: duž=570 cm, š=28,5 cm  
Inv. broj: E 357  
darovano, Stjepan Matijašević, 25. 4. 1978.



### Šeflenka

Trenkovo, kraj 19., poč. 20. st.  
dubenje, drvo  
cjelina: duž=30 cm, š=7 cm  
Inv. broj: 12.614  
darovano, Mirna Markanović, 16. 12. 2008.

*"Kuharice suval čista, nek ti suče izvješt blista."*





### Kuhača

Trenkovo, kraj 19., poč 20. st.  
rezanje, drvo  
cjelina: duž=38,4 cm, š=7,9 cm  
Inv. broj: 12.615  
darovano, Mirna Markanović, 16. 12. 2008.



### Mlinčić za začine

Bešinci, 20. st.  
obrtnički rad, drvo, metal  
cjelina: v=18 cm, š=12 cm  
Inv. broj: E 413  
darovano, Anđa Zebe, 20. 8. 1975.



### Ribež

Požega, 1. pol. 20. st.  
drvo; metal  
cjelina: š=12,7 cm; duž=50,4 cm  
Inv. broj: 12.537  
darovano, Ljiljana Klarić, 6. 8. 2008.



### Kuhača za pekmez

Trenkovo, 1. pol. 20. st.  
rezanje, drvo  
cjelina: v=95 cm, duž=43, š=5,5  
Inv. broj: 12.616  
darovano, Mirna Markanović, 16. 12. 2008.



### Sito

Daruvar, 1980.  
motanje, drvo; natezanje, žica  
cjelina: v=24 cm, pr=24 cm  
Inv. broj: E 672  
otkup, Stjepan Alter, 6. 6. 1980.



### Top za nadijevanje kobasica

Trenkovo, 20. st.  
savijanje i zakivanje, lim; tokarenje, drvo  
cjelina: o=29 cm, pr=9 cm, duž=50 cm  
Inv. broj: 12.612  
otkup, Ljudevit Mišić, 31. 12. 2008.

*"Kuharice budu čista, nek ti sudac usjek lista"*



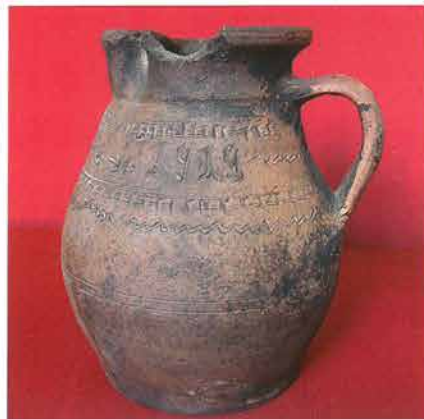
### Sadžak

Imrijevcí, 1. pol. 20. st.  
kovanje, željezo  
cjelina: v=8 cm, š=19 cm, duž=25,5 cm  
Inv. broj: 11.494  
darovano, Mato Barić, 24. 4. 2008.



### Verige

Jaguplije, 20. st.  
kovanje, željezo  
cjelina: duljina=136 cm  
Inv. broj: E 598  
otkup, Jula Matoković, 24. 4. 1980.



### Bukara

Golo Brdo, 1919.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=20 cm, o=52 cm, pr=7 cm  
Inv. broj: E 259  
otkup, Ana Tomić, 1978.



### Dronac - kotlić

Venje, poč. 20. st.  
lijevanje, metal  
cjelina: v=13 cm, š=29 cm  
Inv. broj: E 615  
darovano, Dane Vukelić, 13. 5. 1950.



### Pokljuka

Novo Selo, 1. pol. 20. st.  
kalup, keramika  
cjelina: v=15 cm pr=44 cm, de=1,8 cm  
Inv. broj: E 352



### Bukara

Golo Brdo, 1. pol. 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=20,5 cm, o=55 cm  
Inv. broj: E 310





### Čup

Podgorje, poč. 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=33 cm, š=34 cm  
Inv. broj: E 613  
darovano, Ivan Ivčetić, 13. 5. 1980.



### Čup

Stražeman, 19. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=39 cm, o=112 cm  
Inv. broj: E 551  
darovano, Mato Đarić, 4. 3. 1980.



### Čup

Golo Brdo, 1887.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=40 cm, o=106 cm, pr=11 cm  
Inv. broj: E 311



### Čup - lonac

Golo Brdo, 1. pol. 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=34 cm, o=40 cm  
Inv. broj: E 608  
darovano, Ivan Ivčetić, 12. 5. 1980.



### Čup

Golo Brdo, 1. pol. 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=28 cm, o=88 cm, pr=13,5 cm  
Inv. broj: E 349



### Čup

Podgorje, kraj 19. st.  
keramika  
cjelina: de=1,3 cm, v=32 cm, o=90 cm  
otvor: pr=10,5 cm  
Inv. broj: E 263  
darovano, Marija Lukačević, 1977.

*"Kuharice budu čista, nek ti suđe ucrjeko blista."*



### Lonac s ručkom

Golo Brdo, 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=31,5 cm, o=93 cm, pr=22 cm  
Inv. broj: E 308



### Lonac

Golo Brdo, kraj 19. st.-početak 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=34 cm, o=102 cm, pr=20 cm  
Inv. broj: E 272  
otkup, Anica Ivić, 1977.



### Kalup za kuglof

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=13 cm, pr=26 cm  
Inv. broj: 10.821  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 7. 11.  
1995.



### Lonac s ručkom

Golo Brdo, 20. st.  
ručno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=14,5 cm, o=80 cm, pr=19 cm  
Inv. broj: E 288  
otkup, Kata Paprić, 1977.



### Kalup za kuglof

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=13 cm, pr=20 cm  
Inv. broj: 10.820  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 7. 11.  
1995.



### Kalup za kuglof

Ugarci, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=12,4 cm, pr=24 cm  
Inv. broj: 11.478  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.





### Kalup za kuglof

Dolac, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=10 cm, pr=22 cm  
Inv. broj: 12.613  
darovano, Jula Plešić, 2001.



### Lonac

Golo Brdo, početak 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljiva-  
nje, boja, caklina  
cjelina: v=16 cm, o=44 cm, pr=12 cm  
Inv. broj: E 266  
darovano, Kata Pranković, 1975.



### Čup za kiseljenje paprike

Požega, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=35,6 cm, o=93 cm, pr=12,5 cm  
Inv. broj: 11.473  
darovano, Ruža Kiš, 7. 5. 2008.



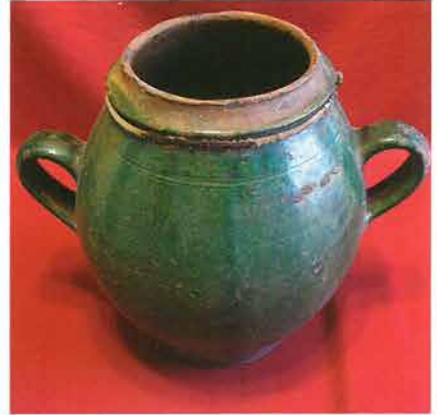
### Lonac

Golo Brdo, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
smede-zelena caklina  
cjelina: v=13 cm, o=46 cm, pr=12 cm  
Inv. broj: E 276  
darovano, Kata Pranković, 1975.



### Lonac s dvije ručke

požeški kraj, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=33 cm, o=94,5 cm, pr=15,5 cm,  
Inv. broj: 12.563



### Lonac s dvije ručke

Doljanovci, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=27 cm, o=75 cm, pr=14 cm,  
Inv. broj: E 290  
otkup, Anka Čatić, 1977.

*"Kuharice sule čista, nek se suđe vrpjok blista"*



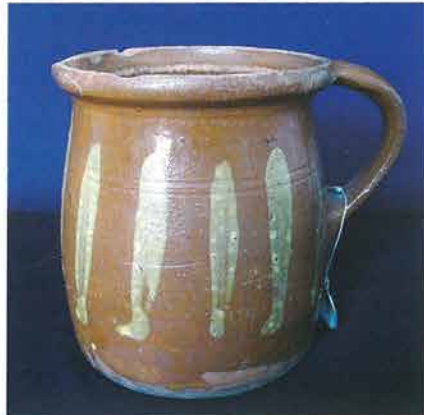
### Lonac

Bešinci 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=28 cm, o=80 cm, pr=13 cm  
Inv. broj: E 302  
otkup, Roza Pavić, 1975.



### Lonac

Doljanci, između svj. dva rata  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=24 cm, o=69 cm, pr=16 cm  
Inv. broj: E 533  
darovano, Mato Lovrić, 4. 3. 1980.



### Lončić

Radovanci, 19. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=10,5 cm, pr=12 cm  
Inv. broj: E 511  
darovano, Marija i Dragica Solić, 1980.



### Ćup

Kutjevo, 1. pol 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljeno  
cjelina: v=25 cm, pr=12,5 cm  
Inv. broj: 10.819  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 7. 11.  
1995.



### Ćup

Kunovci, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=30 cm, pr=20 cm  
Inv. broj: E 893  
otkup, Ana Sokoč, 30. 8. 1982.



### Stapica

Jaguplije, poč. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=30 cm, o=57 cm, pr=16,4 cm  
Inv. broj: 12.597  
darovano, Ana Mijatović, 22. 2. 2009.

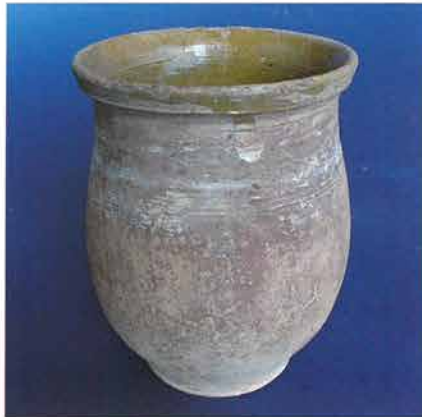
*"Kuharice bad žista, nek ti više vrpjok mlata"*





### Lončić

Dolac, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=9,9 cm, o=32,6 cm, pr=6,5 cm  
Inv. broj: 11.402  
darovano, Ivan Seifert, 31. 3. 2008.



### Tegla - posuda za mlijeko

Dolac, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=12,5 cm, o=32,5 cm, pr=8,4 cm  
Inv. broj: 11.401  
darovano, Ivan Seifert, 31. 3. 2008.



### Tegla - posuda za mlijeko

Požega, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=19,5 cm, o=40,4 cm, pr=7,5 cm  
Inv. broj: 11.459  
darovano, Ruža Kiš, 7. 5. 2008.



### Tegla s ručkom - posuda za mlijeko

Golo Brdo, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=18 cm, o=41 cm  
Inv. broj: E 327  
darovano, Andrija Kovačević, 1977.



### Lonac - posuda za mlijeko

Ugarci, sredina 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=22,7 cm, pr=8 cm  
Inv. broj: 11.465  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Lonac s ručkom

Bešinci, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=21 cm, o=65 cm, pr=17 cm  
Inv. broj: E 296  
darovano, Kata Pranković, 1975.

*"Kuharice budu čiste, nek ti sudu izvijek čistota"*



### Lonac s ručkom

Gradac, početak 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=29 cm, o=80 cm, pr=69 cm  
Inv. broj: E 337  
darovano, Pero Čakalić, 1963.



### Testija

Stražeman, oko 1940.  
nožno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=76 cm, š=28 cm  
Inv. broj: E 546  
darovano, Mato Đarić, 4. 3. 1980.



### Košov - posuda za ulje

Sovski Dol, 1 .pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=31 cm, o= 68,5 cm  
Inv. br. 11.417  
darovano, Ivo Poljaković, 24. 4. 2008.



### Testija

Podgorje, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=25 cm, š=18 cm  
Inv. broj: E 595  
darovano, Dragica Pejanović, 24. 4. 1980.



### Testija - štucna

požeški kraj, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=33 cm, o=66 cm  
Inv. broj: E 322



### Čaturica

Požega, početak 19. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=20 cm, o=43 cm, pr=1,6 cm  
Inv. broj: E 339  
darovano, Mato Kovačić, 20. 9. 1930.





### Čutura

Seoci, 19. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje; ukucavanje, koža  
cjelina: v=34 cm, š=33 cm  
remen: duž=160 cm  
Inv. broj: 12.599  
darovano, Marija Lovrić, 15. 9. 2000.



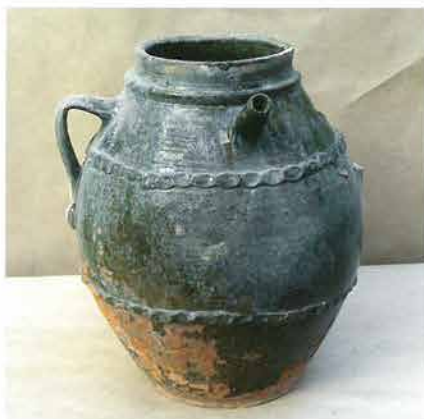
### Čup

Stražeman, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=36 cm o=97 cm  
Inv. broj: E 552  
darovano, Mato Đurić, 4. 3. 1980.



### Posuda na tri noge

Požega, prije 1854.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=8,5 cm, pr=13 cm  
Inv. br. E 181  
darovano, Antun Petković, 3. 5. 1968.



### Čup

Grabarje, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=32 cm, š=27 cm  
Inv. broj: E 682  
darovano, Marija Trčka, 28. 7. 1980.



### Čup

požeški kraj, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=34 cm, o=80 cm, pr=7,5 cm  
Inv. broj: 12.576



### Posuda za pečenje

Požega, početak 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=8,5 cm, duž=46 cm, š=25,5 cm  
Inv. broj: 12.592  
darovano, Ivica Bajt, 1999.

*"Kuharice budu čista, nek ti sudu izvijek blista."*



### Posuda za pečenje s poklopcem

Orahovica, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=9 cm, duž=31 cm, š=21 cm  
Inv. broj: E 216  
darovano, Emil Tanay, 1968.



### Ranjika

Latinovac, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=13 cm, o=94 cm, pr=32,5 cm  
Inv. broj: E 972  
darovano, Ljubica Milekić, 5. 1. 1988



### Šuplja zdjela - cjedilo

Potočani, između dva svj. rata  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=140 cm, š=32 cm  
Inv. broj: E 513  
darovano, Ivan Petrić, 3. 3. 1980.



### Posuda za pečenje živadi

Orahovica, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=11 cm, duž=34 cm, š=25 cm  
Inv. broj: E 217  
darovano, Emil Tanay, 1968.



### Cjedilo

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=10 cm, pr=26,5 cm  
Inv. broj: 12.593  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 1995.



### Bukara

Doljanci, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=25,5 cm, š=16,5 cm  
Inv. broj: E 538  
darovano, Linard Dorić, 4. 3. 1980.

*"Kuharice bud' čista, nek ti sud'e izvješt' blava."*





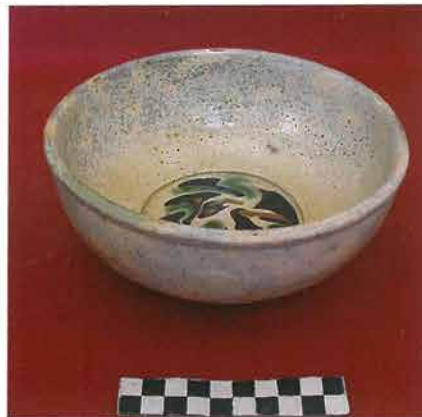
### Bukara

Doljanci, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=22 cm, š=12 cm  
Inv. broj: E 530  
darovano, Mato Lovrić, 3. 3. 1980.



### Šalica

Doljanci, 1. pol. 20. st.  
lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=7,5 cm, pr=8,5 cm  
Inv. broj: E 532  
darovano, Mato Lovrić, 4. 3. 1980.



### Zdjela

požeški kraj  
nožno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=6,9 cm, pr=18 cm  
Inv. broj: 11.453



### Šalica

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika  
cjelina: v=5,9 cm, pr=7 cm  
Inv. broj: 11.455  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 1995.



### Šalica

Bešinci, 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=7 cm, o=28 cm  
Inv. broj: E 749  
darovano, Jozefina Pavić, 20. 8. 1980.



### Zdjela

Ugarc, 1. pol. 20. st.  
lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=8 cm, pr=19,7 cm  
Inv. broj: 11.463  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.

*"Kuharice budu čista, nek ti sudu uvojke blista"*



### Zdjela

Ugarcı, 1. pol. 20. st.  
lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=8,5 cm, pr=20,4 cm  
Inv. broj: 11.462  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Boca i čaše za rakiju

Trenkovo, početak 20. st.  
puhanje, staklo; slikanje, boja  
čaša: v=4,5 cm, pr=3,5 cm  
boca s čepom: v=20 cm, pr=9 cm  
Inv. broj: 12.598  
kupljeno, Ljudevit Mišić, 31. 12. 2008.



### Stakleni pladanj na nožici- ausac

Ugarcı, 20. st.  
lijevanje, staklo  
cjelina: v=17,6 cm, pr=22 cm  
Inv. broj: 11.466  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Tanjur

Kutjevo, kraj 19. st. - početak 20. st.  
nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=5 cm, pr=21 cm  
Inv. broj: 12.594  
darovano, Anka i Drago Freundlich, 1995.



### Čaša

Požega, između dva svj. rata  
staklo; boja  
cjelina: v=9,3 cm, o=20,7 cm, pr=6,5 cm  
Inv. broj: 12.583  
darovano, Ana Markulin, 15. 12. 2008.



### Duboki tanjur

Podgorje, 1. pol. 20. st.  
industrijska obrada, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=4,3 cm, pr=23,9 cm  
Inv. broj: 12.550  
darovano, Terezija Vargić, 26. 9. 2008.





### Duboki tanjur

Podgorje, 1. pol. 20. st.  
industrijska obrada, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=4,5 cm, pr=23,2 cm  
Inv. broj: 12.551  
darovano, Terezija Vargić, 26. 9. 2001.



### Zdjela

Ugarci, 1. pol. 20. st.  
industrijska obrada, keramika  
cjelina: v=8,7 cm, pr=24,2 cm  
Inv. broj: 11.464  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Šalica

Donji Emovci, između dva svj. rata  
industrijska obrada, keramika  
cjelina: v=10,5 cm, pr=8 cm  
Inv. broj: 12.602  
darovano, Julka Vuković, 7. 4. 2009.



### Duboki tanjur

Ugarci, 1. pol. 20. st.  
industrijska obrada, keramika; ocakljivanje  
cjelina: v=4,5 cm, pr=24,1 cm  
Inv. broj: 11.469  
darovano, Blaženka Rakić, 12. 5. 2008.



### Šalica

Donji Emovci, između dva svj. rata  
industrijska obrada, keramika  
cjelina: v=9,5 cm, pr=8 cm  
Inv. broj: 12.601  
darovano, Julka Vuković, 7. 4. 2009.



### Duboki tanjur

Donji Emovci, iza 1. svj. rata  
industrijska obrada, emajl  
cjelina: v=3 cm, pr=20 cm  
Inv. broj: 12.596  
darovano, Julka Vuković, 30. 4. 2008.

*"Kuharice bud' čista, nek ti sudu izvjek blista"*



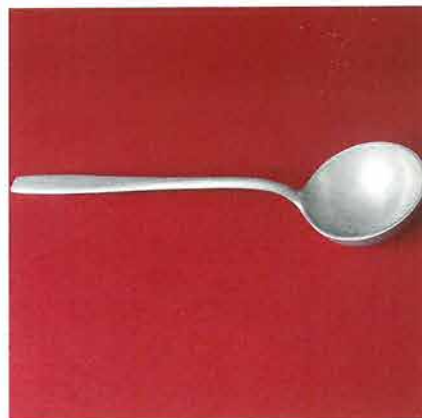
### Duboki tanjuri

Donji Emovci, iza 1. svj. rata  
industrijska obrada, emajl;  
industrijska obrada, boja  
cjelina: pr=22 cm  
Inv. broj: 11.434  
darovano, Julka Vuković, 30. 4. 2008.



### Vilice

Donji Emovci, 1. pol. 20.  
industrijska obrada, aluminij  
cjelina: duž=20 cm, š=2,5 cm  
Inv. broj: 11.436  
darovano, Julka Vuković, 30. 4. 2008.



### Šešlenka

Donji Emovci, 1. pol 20. st.  
industrijska izrada, aluminij  
cjelina: duž=29,6 cm, š=8 cm  
Inv. broj: 11.439  
darovano, Julka Vuković, 30. 4. 2008.



### Duboki tanjur

Donji Emovci, iza 1. svj. rata  
industrijska obrada, emajl  
cjelina: v=3 cm, pr=22 cm  
Inv. broj: 11.435  
darovano, Julka Vuković, 30. 4. 2008.



### Kašika

Donji Emovci, 1. pol. 20. st.  
industrijska obrada, aluminij  
cjelina: duž=19,5 cm, š=4 cm  
Inv. broj: 11.438  
darovano, Julka Vuković, 30. 4. 2008.



### Viseći stalak za kuhinjske poklopce

Požega, 20. st.  
metal, emajliranje  
cjelina: v=56,5 cm, š=25 cm  
Inv. broj: 12.546  
darovano, Ljiljana Klarić, 6. 8. 2008.





### Lonac

Drškovci, pol. 20. st.  
 industrijska obrada, emajl  
 cjelina: v=25 cm, o=89 cm, pr=29,8 cm  
 Inv. broj: 12.617  
 darovano, Ivan i Vinko Franić, 29. 4. 2009.



### Cjedilo

Drškovci, pol. 20. st.  
 industrijska obrada, emajl  
 cjelina: v=13 cm, pr=24,5 cm  
 Inv. broj: 12.619  
 darovano, Ivan i Vinko Franić, 29. 4. 2009.



### Kutije za začine

Drškovci, pol. 20. st.  
 industrijska obrada, aluminij  
 1. cjelina: v=18,5 cm, š=10 cm, duž=10 cm  
 2. cjelina: v=14 cm, š=8,5 cm, duž=8,5 cm  
 3. cjelina: v=12 cm, š=6,5 cm, duž=6,5 cm  
 4. cjelina: v=8 cm, š=5,5 cm, duž=5,5 cm  
 Inv. broj: 12.621  
 darovano, Ivan i Vinko Franić, 29. 4. 2009.



### Kantica za mlijeko

Drškovci, pol. 20. st.  
 industrijska obrada, emajl  
 cjelina: v=35,5 cm, o=45,5 cm, pr=14cm  
 Inv. broj: 12.618  
 darovano, Ivan i Vinko Franić, 29. 4. 2009.



### Tava za pečenje

Drškovci, pol. 20. st.  
 industrijska obrada, bakar, željezo  
 cjelina: v=4,8 cm, pr=20 cm, duž=44,3 cm  
 Inv. broj: 12.620  
 darovano, Ivan i Vinko Franić, 29. 4. 2009.

### Predmeti iz privatnog vlasništva:

#### I.

##### Podmetač

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
 tokarenje, drvo

##### Duboki tanjuri - 4 kom

Kutjevo, početak 20.st.  
 nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje

##### Zdjela za žgance

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
 nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje

##### Veliki plitki tanjur za kolače

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
 nožno lončarsko kolo, keramika; ocakljivanje

##### Dvije šalice za bijelu kavu

Kutjevo, 1. pol. 20. st.  
 industrijska obrada, keramika  
 vlasništvo, Ana Rosenberg, Kutjevo

#### II.

##### Boca za vino, staklana Zvečevo

Trenkovo, 19. st.  
 prozirno, bezbojno, brušeno staklo

##### Čaša, staklana Duboka

Trenkovo, 19.st.  
 prozirno, bezbojno staklo

##### Čaša

Trenkovo, između dva svjetska rata  
 industrijska proizvodnja, prozirno,  
 bezbojno staklo  
 vlasništvo, Ana Markulin, Požega

#### III.

##### Lonac

Drškovci, 1.pol. 20.st.  
 industrijska proizvodnja, željezo  
 vlasništvo, Dragan Franić, Požega

"Kuharice budu čiste, nek ti suđe izvještava"

## IMPRESSUM

**Izdavač:**

GRADSKI MUZEJ POŽEGA  
Matice hrvatske 1, 34 000 Požega  
www.gmp.hr  
e-mail: info@gmp.hr

**Za izdavača:**

MIRJANA ŠPERANDA, muzejska savjetnica  
v.d. ravnateljica

**Autorica izložbe i kataloga:**

DUBRAVKA MATOKOVIĆ, viša kustosica

**Stručna suradnica i katalog predmeta:**

MAJA ŽEBČEVIĆ MATIĆ, viša kustosica

**Lektura:**

VJEKOSLAV MARIĆ, prof.

**Izrada maketa:**

MARIJA MATIJANIĆ

**Likovni postav izložbe:**

DUBRAVKA MATOKOVIĆ, viša kustosica  
LIDIJA ŠPANIČEK, muzejska savjetnica  
MAJA ŽEBČEVIĆ MATIĆ, viša kustosica

**Fotografije:**

BORIS KNEZ  
MARIO REZO  
MAJA JAJČEVIĆ  
MIRO BANOŽIĆ

**Tehnički poslovi:**

BORIS KNEZ  
VERA HODAK

**Likovno oblikovanje:**

AUREA marketing, Požega

**Tisak kataloga:**

Tiskara "ARCA", Nova Gradiška

**Naklada:**

300 kom

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 702274

ISBN 978-953-98030-3-0

## ZAHVALE:

Veliko hvala svima koji su nam pomogli u realizaciji programa i izložbe: Gradu Požegi, Turističkoj zajednici grada Požega, GKUD-u "Požega", Poljoprivrednoj stočarskoj zadruzi "Šijak" iz Golog Brda, Julii Perić i Mariji Tomašević iz Biškupaca, Marici Pavlović iz Cerovca, Ljubici Kovačević iz Čaglina, Mariji Podnar i Ivanu Seifertu iz Dolca, Julki Vuković iz Donjih Emovaca, Ivanu i Vinku Franiću iz Drškovaca, Ani Mijatović iz Jaguplija, Tomislavu i Adamu Petriću iz Komarovaca, Anki i Dragi Freundlich, Mariji Miočević i Ani Rosenberg iz Kutjeva, Mariji Razumović iz Mitrovca, Tereziji Vargić iz Podgorja, Mirjani Di Giorgio, Draganu Franiću, Ruži Kiš, Ljiljani Klarić, Katici Markanović, Ani Markulin, Dragici Perak, Blaženki Rakić, Vladi Šimunoviću iz Požega, Kati Smoljanović iz Sesveta, Sofiji Klarić iz Vetova.



povodom 85 godina Gradskog muzeja u Požegi  
i Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja



Gradski Muzej Požega



Grad Požega