

## GRADSKI MUZEJ POŽEGA

MATICE HRVATSKE 1

34000 POŽEGA

Tel: 034/312-945, 272-130

Fax: 034/276 - 017

e-mail: [info@gmp.hr](mailto:info@gmp.hr)

[www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

# IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA POŽEGA ZA 2017. GODINU

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. KUPNJA

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

Kupljeno je ukupno 10 predmeta:

- 8 starih razglednica: Gradnja Gimnazije u Požegi, Vojna postrojba na glavnom trgu u Požegi u vrijeme Prvog svjetskog rata, Orljavski most u Požegi, Ruševo, Gradsko šetalište u Požegi, Terezijanski trg u Požegi, Cementara u Požegi, Velika
- 2 slike, ulja na platnu: "Profil žene u narodnoj nošnji " i "Žena u narodnoj nošnji " akademskog slikara Joze Jande (foto 1)

### 1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE

#### *Povijesni odjel*

- Kutjevo - razvoj ljekarne u Kutjevu
- Požega - građanski život
- Našice - Požega u Drugom svjetskom ratu

#### *Odjel povijesti umjetnosti*

Obavljeno je ukupno pet terena.

Tri terena u Požegi:

- rekognosciranje ostavštine požeške trgovačke obitelji radi prikupljanja građe donacijom

- terensko istraživanje o slikaru Vladimiru Monjetovu
- rekognosciranje kućnog inventara požeške obitelji ( namještaj i slike)

Dva terena u Zagrebu:

- Hrvatski državni arhiv – arhivsko istraživanje vezano uz obitelj slikara Gustava Poše i Milku Trninu ( dramski i kazališni arhiv) i obitelj Kraljević ( Požega)
- rekognosciranje ostavštine požeške obitelji koja živi u Zagrebu

### ***Etnološki odjel***

- Požega – rekognosciranje terena radi prikupljanja građe donacijom

## **1.3. DAROVANJE**

### ***Arheološki odjel***

- *Za Numizmatičku zbirku* – novac (1 kom – novac cara Konstantina, inv. br. 33.005)

### ***Povijesni odjel***

Darovano je ukupno 1 816 predmeta

- za Dokumentarnu i Zbirku predmeta iz svakodnevnog života darovano 1 792 predmeta
- za Tehničku zbirku darovan 1 predmet
- za Zbirku fotografija i negativa darovano 23 predmeta

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Darovano je ukupno 39 predmeta

- 5 razglednica Požege
- 1 razglednica Kamenske
- 4 razglednice Velike
- 1 vrenjača
- 1 plava vaza
- 1 kopča za hlače
- 3 staklene ambalažne boce
- 1 portret dr. Eugena Culeka, kraljevskog tajnika u Sofiji
- 1 karikatura dr. Eugena Culeka, kraljevskog tajnika u Sofiji
- 1 vrčić sa slikom Franje Josipa I i Vilima II
- 1 keramički tanjur Zsolnay
- 1 keramička zdjela Staffordshire (foto 2)
- 1 keramički tanjur North Shields
- 2 staklene čaše na nozi
- 1 staklena čaša rižnjara

- 1 krigla s monogramom „J R“
- 1 staklena crvena čaša s točkama
- 1 šalica s motivom borbe jelena
- 1 tanjurić
- 1 spremnica za nakit
- 1 posuda za sladoled
- 1 držač s ručkom za valjke
- 1 mali valjak za krečenje
- 4 gumena valjka s uzorcima
- 1 staklena bočica za mirisnu vodu
- 1 čašica za liker

### ***Etnološki odjel***

Darovana su ukupno 25 predmeta:

- Za Zbirku tekstila darovano je 6 predmeta
- Za buduću zajedničku Zbirku fotografija i negativa darovano je 10 predmeta
- Za Zbirku predmeta običaja i vjerovanja darovan je 1 predmet
- Za Zbirku tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva darovano je 5 predmeta
- Za Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta darovano je 3 predmeta

## **1.4. NASLJEDIVANJE**

## **1.5. ZAMJENA**

## **1.6. USTUPANJE**

## **1.7. OSTALO**

### ***Etnološki odjel***

- Požega – Štitnjak – dokumentiranje izrade i odijevanje narodne nošnje Požeštine tonskim zapisima
- Vetovo – istraživanje tradicijskog načina pranja narodne nošnje

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA**

#### ***Arheološki odjel***

Nabavljene su beskiselinke kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju.

### ***Povijesni odjel***

- nabavljene su beskiselinke kartonske kutije, zaštitne folije i pergaminske vrećice te fotoalbumi za čuvanje predmeta (prvenstveno dokumenata i fotografija)
- čišćenje, razvrstavanje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe koji očekuju daljnju inventarizaciju i pohranu
- zaštita predmeta od vlage i prašine, umatanje u zaštitni materijal te pohranjivanje u metalni ormar

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Darovani predmeti tijekom godine pohranjeni su u novi mali metalni ladičar, grafike i crteži starih gradova u beskiselinke folije, a slike u odgovarajuće beskiselinke kutije s pregradama.

Predmeti koji do sada nisu imali beskiselinke folije primjereno su pohranjeni.

Nabavljene su beskiselinke kutije za zbirku satova, a predmeti u njih pohranjeni.

Nabavljene su beskiselinke kutije sa folijama za pohranu fotografija u Odjelu povijesti umjetnosti.

### ***Etnološki odjel***

- Nabavljene su beskiselinke kartonske kutije i zaštitne folije za tekstilnu građu, te zaštitne folije i kutije za fotografije i fotodokumentaciju
- Preventivna zaštita tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnji
- Pregled drvene građe
- Davanje dijelova narodne nošnje u selo Vetovo na primjereno tradicijsko čišćenje i uređivanje
- Preventivna zaštita darovane građe
- Primjereno pospremanje i zaštita tekstilne građe u čuvaonici

## **2.2. KONZERVACIJA**

## **2.3. RESTAURACIJA**

### ***Arheološki odjel***

- 2017. godine je započeta i završena prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić – Treštanovačka gradina – 92 predmeta od bakrenih slitina, željeza i kosti, koje je obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba;
- u 2017. godini nastavljeni su i konzervatorsko-restauratorski radovi na ukupno 61 predmetu s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina – antički novac (16 kom), koštani češalj (1 kom), narukvice (14 kom), prstenje (7 kom), željezni predmeti (9 kom), brončani

predmeti (14 kom), restauracija ovih predmet je započeta još 2014. godine, no zbog nedostatka financijskih sredstava radovi su bili usporeni, a trebali bi biti dovršeni tijekom 2018. godine – radove provodi restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

- u 2017. godini započeta je konzervatorsko-restauratorska obrada staklenih posuda i ulomaka ravnog prozorskog stakla s lokaliteta Tekić - Treštanovačka gradina, ukupno 352 ulomka ravnog/prozorskog stakla i staklenih posuda, 199 komada perli i 9 ulomka staklenih narukvica, radove je obavila restauratorica, vanjska suradnica iz Zagreba

### ***Povijesni odjel***

-nastavak i završetak restauratorsko-konzervatorskih radova na "Glasnicima županije požeške" (200 listova) – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba

- čišćenje i digitalizacija želatinskih negativa na staklu iz donacije obitelji Kempf (ukupno 305 kom) – radove obavila tvrtka, vanjski suradnik iz Murtera

- konzervacija i restauracija fotografskih želatinskih pozitiva na papirnoj podlozi i digitalizacija (ukupno 590 kom) – radove obavila tvrtka, vanjski suradnik iz Murtera

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Restauratorsko – konzervatorski radovi na stolnoj svjetiljci Zdenke Marković, književnice i pov. umjetnosti - radove je obavila restauratorska radionica iz Zagreba koja ima dopuštenje za rad Ministarstva kulture u Zagrebu na predmetima ove vrste.

## **2.4. OSTALO**

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. INVENTARNA KNJIGA/M++**

Tijekom 2017. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su uveli novonabavljene predmete, te prepisivali preostale predmete iz Inventarnih knjiga.

### ***Arheološki odjel***

- U računalnom programu M++ iz *Arheološke zbirke* izdvojene su sljedeće zbirke:

1. Prapovijesna zbirka s 3820 predmeta, u 2017. godini inventirano je 156 predmeta, odnosno dopunjeni su zapisi
2. Antička zbirka s 1720 predmeta, u 2017. godini upisan je 191 predmet
3. Srednjovjekovna zbirka s 2822 predmeta, u 2017. godini inventirana su 88 predmeta
4. Numizmatička zbirka s 5140 predmeta, u 2017. godini upisan 1 predmet
5. Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina s 91 predmetom, upisano 0 predmeta

6. Arheološka zbirka ostalo je 342 predmeta koja nisu pronađena u reviziji ili se ne mogu razvrstati u vremensko razdoblje

- Arheološki odjel ima ukupno 13 935 upisanih predmeta

#### ***Povijesni odjel***

U računalni program M++ tijekom godine je uvedeno ukupno 1 479 predmeta:

Povijesna zbirka – 1 387

Zbirka oružja, vojne opreme i militarija – 63

Zbirka zastava i odora – 29

Povijesni odjel ima ukupno 10 624 upisanih predmeta

#### ***Odjel povijesti umjetnosti***

U računalni program M++ uvedeno je 49 darovanih ili otkupljenih predmeta.

#### ***Etnološki odjel***

U računalni program M++ uvedeno je ukupno 27 novih predmeta od toga je:

- 6 predmeta uvedeno u *Zbirku tekstila*
- 1 predmeta uveden je u *Zbirku Dragutina Lermana*
- 6 predmeta uvedeno je u *Zbirku tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva*
- 14 predmeta uvedeno u ostale buduće zbirke (*Zbirka fotografija i negativa, Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka tradicijskog rukotvorstva i obrta*)
- U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisano je 8 predmeta
- U računalnom programu M++ nadopunjen je ukupno 401 zapis

### **3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA**

Svi predmeti koji su tijekom 2017. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

### **3.3. FOTOTEKA**

#### ***Svi odjeli***

-1 DVD - fotografije sa obilježavanja Noći muzeja 2017.

-1 DVD - fotografije sa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2017.

-1 CD - fotografije otvorenog muzeja Muzeja u loncu za vrijeme trajanja Aurea festa 2017.

#### ***Povijesni odjel***

- 2 CD-a s fotografijama s terena (teren koji se tiče požeške pivarske i trgovačke obitelji, te drugi teren koji se tiče razvoja gimnastike u Požegi) – ukupno 214 fotografija

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

10 fotografija kupljenih predmeta

39 fotografija darovanih predmeta

79 fotografija -7 izložbi u okviru izložbenog projekta "Požeška šetnja muzejskim ljetom "

70 fotografija – teren - Križ i Vezišće rodno mjesto Milke Trnine

18 fotografija – gostovanje požeške izložbe Milke Trnine – otvorenje

### ***Etnološki odjel***

-1 CD – fotografije s terena u Požegi prilikom rekognosciranja građe

## **3.4. DIJATEKA**

## **3.5. VIDEOTEKA**

### ***Etnološki odjel***

Video prilog- radionica izrade Vinogradarskog ćevapa od 09. do 11. 01 2017. te okrugli stol "Zna li Slavonija nahraniti gosta" 11.01.2017. u Obrtničkoj školi Požega (S++).

## **3.6. HEMEROTEKA**

### ***Svi odjeli***

Sve izložbe i događanja medijski su popraćene objavama na web stranicama ili u tisku - ukupno 132 zapisa (S++).

## **3.7. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA**

## **3.8. STRUČNI ARHIV**

## **3.9. OSTALO**

## **FONOTEKA**

### ***Etnološki odjel***

- 1 CD – teren Požega – Štitnjak, Vetovo – ukupno snimljeno i transkribirano 3 sata 38 minuta 37 sekundi tonskih zapisa

## **4. KNJIŽNICA**

Nastavak inventiranja, stručne obrade i katalogiziranja knjižne građe temeljem sporazuma s Gradskom knjižnicom i čitaonicom Požega započeto 2016. godine.

- revizija knjižnične građe

#### **4.1. NABAVA**

- U zajednički (opći) fond knjiga uveden je 231 naslov

##### ***Etnološki odjel***

- Nabavljeno je 7 primjeraka raznih publikacija (poklonom i razmjenom)

##### ***Arheološki odjel***

- Nabavljeno je 15 primjerka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

##### ***Povijesni odjel***

- Nabavljeno 107 različitih publikacija (poklonom, razmjenom, otkupom)

##### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Nabavljeno je 124 publikacije (darom i razmjenom).

##### ***Pedagoški odjel***

- Nabavljena 1 stručna publikacija

#### **4.2. STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA**

Do 2017. obrađeno 500 primjeraka knjižne građe.

#### **4.3. ZAŠTITA KNJIŽNIČNE GRAĐE**

#### **4.4. SLUŽBA I USLUGE ZA KORISNIKE**

Kako se radi o knjižnici specijalnog tipa, korisnici su većinom stručni djelatnici Muzeja, a od vanjskih korisnika to su razni znanstvenici, stručnjaci, akademici, studenti, učenici i drugi. Služba za korisnike još nije u potpunosti razvijena jer sva građa koja broji oko 9700 naslova nije do kraja stručno i računalno obrađena, kao ni sistematizirana.

#### **4.5. OSTALO**

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na *36. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija* u okviru Interlibera na Zagrebačkom velesajmu.

### **5. STALNI POSTAV**

#### **5.1. NOVI STALNI POSTAV**

Prezentacija Stalnog postava Gradskog muzeja Požega dizajnera Antonija Karače.

- rad svih odjela na scenariju novog Stalnog postava muzeja



### ***Arheološki odjel***

Arheološki odjel radi na scenariju budućeg stalnog postava. Tijekom 2017. godine tematski je obrađen dio arheološkog dijela budućeg postava. Želimo istaknuti najbolje i najreprezentativnije lokalitete s područja Požeške kotline – lokalitet Kaptol Gradci iz starijeg željeznog i lokalitet Rudinu iz razdoblja razvijenog i kasnog srednjeg vijeka.

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Prezentacija Stalnog postava Gradskog muzeja Požega Antonija Karače, dizajnera iz Požege ( 14.07.2017.)

Na prijedlog kustosa muzeja izloženom u scenariju dizajner je izradio 3D projekciju budućeg stalnog postava.

## **5.2. IZMJENE STALNOG POSTAVA**

### ***Etnološki odjel***

- Zamijenjena dva predmeta u Privremenom stalnom postavu iz 2014. godine

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE**

#### ***Arheološki odjel***

Prapovijesna, antička i srednjovjekovna građa s raznih lokaliteta koja je ranije inventirana i upisana u M++ dodatno je pregledana te je u postupku pripreme za registraciju.

U 2016. godini dio Prapovijesne zbirke je bio pripremljen za registraciju u Registar kulturnih dobara RH, no registracija je odbijena. U 2017. godini pripremili smo čitavu Prapovijesnu zbirku za registraciju, a odgovor još čekamo. Ponovno su pregledani zapisi i dopunjeni za pojedine predmete poput koplja, perlica, glinenih utege, pršljena s nepoznatih lokaliteta te za građu s lokaliteta Vučjak Kamenski, Novosleci Šikara, Velika Selište, Tulnik Blagovišće, Vesela Gložđe.

Započete su i pripreme za registraciju Antičke zbirke, radi se uglavnom o predmetima s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina. Zbog konzervatorsko-restauratorskog postupka koji je još uvijek u tijeku, postupak registracije je usporen.

U srpnju i kolovozu započeta je i stručna obrada građe s lokaliteta Rudina. Uz pomoć studentice polovica keramičke građe je oprana. Izdvojena je oker keramika, porculan, glineni i glazirani pećnjaci od ostatka grube keramike. Kod ovih predmeta pokušali smo rekonstruirati nekoliko posuda i glaziranih pećnjaka koje planiramo ove godine inventirati

nakon što prođemo ostatak građe. Planirali smo i restauraciju ovih predmeta, no Ministarstvo kulture nije nam dodijelilo tražena sredstva. S lokaliteta Rudina izdvojeni su i malobrojni ulomci prapovijesne keramike i kameni predmeti.

### ***Povijesni odjel***

Stručna obrada i nadopuna zbirki (Povijesna zbirka, Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Zbirka zastava i odora). Tijekom 2017. godine ispravljani su zapisi u programu M++ koji su nastali prije 5-10 godina, a bili su nepotpuni. Radi se većinom o fotografijama i negativima koji su nakon obrade spremljeni u uložnice te pohranjeni u foto-albume.

Tijekom godine ukupno je obrađeno 1 479 predmeta koji su i uvedeni u računalni program M++.

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Stručno je obrađeno i inventirano 49 muzejskih predmeta.

### ***Etnološki odjel***

- u 2016. godini poslane na registraciju zbirke u Registar kulturnih dobara RH: Zbirka tekstila, Zbirka tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva, Zbirka tradicijskog gospodarstva kao i doregistracija Zbirke oglavlja i nakita su odbijene. U 2017. godini zbirke su, s ispravicima poslane ponovo na registraciju i doregistraciju uz prijavu nove zbirke, Zbirke Dragutina Lermana, na čiji odgovor još čekamo

- Dodatna stručna obrada zbirki (Zbirke narodnih nošnji, Zbirke alata i pomagala za obradu tekstila) i njihova priprema za registraciju u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske

– Listu zaštićenih kulturnih dobara

## **6.2. IDENTIFIKACIJA / DETERMINACIJA GRAĐE**

## **6.3. REVIZIJA GRAĐE**

### ***Povijesni odjel***

U tijeku je Revizija zbirki Povijesnog odjela

### ***Etnološki odjel***

- Dovršena je Revizija svih zbirki *Etnološkog odjela*

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Obavljena je revizija Zbirke Miroslava Kraljevića, Zbirke Gustava Poše, Zbirke portreta kulturno povijesnih osoba, Zbirke stakla, Zbirke Joze Jande, Zbirke Matka Peića, Zbirke Milke Trnine i Umjetničke zbirke.

Zapisnikom o reviziji muzejskih predmeta Odjela povijesti umjetnosti od 30. ožujka 2017. utvrđeno je da su u računalni program upisana 3552 muzejska predmeta. Od toga nije pronađeno 13 predmeta ( 7 razglednica, 3 uporabna predmeta, 1 fragment arhitekture, 1 amaterski crtež učenika i 1 grafika ) koji nisu pronađeni ni u jednoj od dosadašnjih revizija. Predmeti se neće još uvijek predložiti za reviziju jer postoji mogućnost pronalaska u drugim odjelima.

#### **6.4. EKSPERTIZE**

##### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Napravljena je ekspertiza za džepni stilski sat, zidni sat, poklonac Presvetog Srca Isusova i stilsko ogledalo iz privatnog vlasništva.

#### **6.5. POSUDBE I DAVANJE NA UVID**

##### ***Arheološki odjel***

- Posudba arheološkog materijala – glineni pećnjak i glazirani pećnjaci za potrebe izložbe *Srednjovjekovna čudovišta – reljefni prikazi na keramičkim pećnjacima* – Muzeji Hrvatskog zagorja
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Uvid u muzejsku građu – sekundarna dokumentacija, fotografije i dokumentacija o Vlatkovcu kod Čaglina  
(Ukupno 4 korisnika)

##### ***Povijesni odjel***

Posudbe:

- posudba vjenčanice, vjenčanih poklona i predmeta kao prilog izložbi „U dobru i zlu, vjenčana odjeća od 1870. do 1970.“ održanoj u Gradskom muzeju Požege od 27. siječnja do 22. ožujka 2017. godine
- posudba notne i dokumentarne građe Glazbenoj školi Požege za izložbu „Požege u pjesmi“

- posudba fotografija i dokumenata Državnom arhivu u Slavonskom Brodu, Odjel u Požegi u svrhu izložbe o Franji Cirakiju

Uvid u građu:

- uvid u građu o požeškoj gimnaziji
- uvid u literaturu i građu vezanu za Požegu kao slobodni kraljevski grad
- uvid u fotografije vezane za Stari grad i NOB
- uvid u građu o zgradama Gradskog muzeja Požega
- uvid u stručnu literaturu i karte Slavonije iz 18.st.
- uvid u literaturu i građu o požeškim tiskarama
- uvid u "Glasnik županije požeške"
- uvid u povijest tamburaške glazbe u Požegi
- uvid u građu vezano za fotografije i karlovačke fotografe u Požegi
- uvid u fotografije radnika „Stocka“

(ukupno 10 korisnika)

### ***Etnološki odjel***

- Davanje na uvid građe iz Zbirke narodnih nošnji i etnološke literature o etnografskim specifičnostima požeškoga kraja za potrebe rada na temu *Nova rubina u mom ormaru* za školsko državno natjecanje
- Davanje na uvid građe iz Zbirke narodnih nošnji (*kudmen*) za potrebe rekonstrukcije izrade zimskog kaputa - kudmena
- Davanje na uvid građe (fotografije predmeta iz Zbirke Ive Čakalića) za izradu prezentacije za kolegij na Studiju informatologije
- Davanje na uvid i korištenje fotografija predmeta iz Zbirke Ive Čakalića za potrebe ilustracije teksta za objavljivanje u časopisu
- Davanje na uvid građe iz Zbirke golobrdske lončarije i novoselskih pokljuka u svrhu identifikacije predmeta u privatne svrhe
- Davanje na uvid literature o povijesti tamburaške glazbe u Požegi u privatne svrhe
- Davanje na uvid literature i fotografije nakita u svrhu rekonstrukcije nakita za nastupe folklornog društva

(ukupno 7 korisnika)

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Korisnicima je dana muzejska građa za:

- stručni rad o Stražemanu
  - novinski članak o psu Paši akad. slikara Miroslava Kraljevića
  - za izložbu „Milka Trnina“ u Galeriji Križ.
  - za izložbu „Razglednice Kutjeva“ za Festival graševine
  - za stručni rad katalogi Odjela povijesti umjetnosti
  - razglednica Gimnazije u Požegi izgradnja III kat za konzervatorsku podlogu zgrade
  - za diplomski rad presnimljene su fotografije grafika Požege
  - za osobnu dokumentaciju ustupljene su kopije članaka o izložbama R. E. Tanaya iz Požeškog lista
  - za školski stručni rad na uvid je dana zbirka arhitekture
  - za stručnu muzejsku dokumentaciju ustupljen je novinski članak iz GŽP o prodaji vukovarskih lubenica na trgu u Požegi
  - u svrhu znanstvenog istraživanja ustupljene su razglednice dvorca Jankovića u Stražemanu ( Biškupcima)
  - u svrhu znanstvenog istraživanja ustupljeni su podaci iz literature o graditelju i arhitekti Dječjačke pučke škole u Požegi
  - ustupljeni su podaci o vlč. Franji Pipiniću, župniku Crkve sv. Terezije Avilske za turističko vodstvo
  - za stručnu dokumentaciju ustupljena je kopija originalnog nacрта stare čitaonice u Požegi
  - za stručnu dokumentaciju ustupljene su presnimljene razglednice toplica u Laškom
  - u svrhu znanstvenog istraživanja korišteni su podaci iz literature o obitelji Turk i Kušević
  - za diplomski rad korištena je literatura o srednjovjekovnom plemstvu
  - u svrhu znanstvenog istraživanja ustupljena je kopirana literatura o požeškoj isusovačkoj ljekarni,
  - u svrhu istraživanja ustupljena je literatura o zgradi bolnice u Požegi i njezinom arhitekti Stanku Kliski
  - za seminarski rad ustupljena je na korištenje literatura o Crkvi sv. Lovre
  - za diplomski rad presnimljena je i ustupljena Karta kraljevine Ugarske iz 1699.
  - u svrhu izrade dokumentacije za uređenje županijske palače ustupljena je literatura i presnimljeni muzejski predmeti
- (ukupno 22 korisnika su tražila muzejsku građu i predmete)

## 6.6. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I ZNANSTVENIM SKUPOVIMA

### *Arheološki odjel*

-Predavanje *Tekić Treštanovačka gradina, kasnoantička nekropola – pokretni materijal rimskog razdoblja*, Zimska škola arheologije, Gradski muzej Požega, 24. 2. 2017., predavač Mirela Pavličić Hein

### *Odjel povijesti umjetnosti*

-Sudjelovanje Lidije Španiček, muzejske savjetnice, sa izlaganjem teme " Zidno slikarstvo Požege i požeškog kraja" na znanstveno-stručnom skupu HAZU – Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi „Spašena prošlost za budućnost“ 24.11.2017. u Gimnaziji u Požegi

### *Etnološki odjel*

- *Forum slavenskih kultura*, 21.09.-23.09.2017. - Bled, izlaganje Muzej u loncu – Maja Žebčević Matić

- *Digitalna humanistika i digitalizacija etnografske baštine*, organizator Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 1. lipnja 2017. (bez izlaganja)

- *Slavonija-tradicija u suvremenosti*, znanstveni skup IMIN, Požega, 29.09.2017. (bez izlaganja)

### *Povijesni odjel*

- Festival znanosti (24. – 28.04.2017.) – predavanje i radionica „Vrijeme razglednica“

- Ljetna škola povijesti (15. - 16.09.2017.) – predavanje i radionica na temu „Tragovi identiteta – hrvatska kulturna baština srednjovjekovnoga doba“

## 6.7. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Španiček, Lidija: „Požeška šetnja muzejskim ljetom“ (Izložbeni ciklus 7 izložbi od 21. lipnja do 24. kolovoza 2017.) , katalog izložbe, lipanj 2017.

- Španiček, Lidija:“ Crtačke ( risarske) škole“, Požeški pučki kalendar 2017., str.133 – 135

### *Etnološki odjel*

Žebčević Matić, Maja: Muzej u loncu, Slavonija, Baranja i Srijem, Naklada Bošković, Gradski muzej Požega, Zagreb, 2017.

Žebčević Matić, Maja: Požeški street food 1745.godine, Požeški pučki kalendar '18., Požega, 2017., str. 79-81

## 6.8. STRUČNO USAVRŠAVANJE

### *Arheološki odjel*

- Prisustvovanje na radionicama u sklopu projekta Interreg Transnational Programme – Iron Age Danube – Archaeology Camp Croatia 2017, u rujnu u Kaptolu i Požegi
- Prisustvovanje tematskom seminaru Grupa za keramiku, Institut za arheologiju, 6.10. 2017.
- Posjet Pokrajinskom muzeju Celje i Muzeju novejše zgodovine Celje, 20. 10. 2017.
- Prisustvovanje znanstvenom skupu HAZU-a, Sačuvana prošlost za budućnost, 24. 11. 2017.

### *Povijesni odjel*

- Posjet izložbi „Povijesne zastave u Muzeju Slavonije do 1945. godine“ 24. listopada 2017.

### *Etnološki odjel*

- Sudjelovanje s dodjelom potvrde na radionicama u okviru znanstveno-stručnog seminara *Digitalna humanistika i digitalizacija etnografske baštine*, u Zagrebu 01.06.2017. godine
- Prisustvovanje na radionicama u sklopu projekta Interreg Transnational Programme – Iron Age Danube – Archaeology Camp Croatia 2017, u rujnu u Kaptolu
- Posjet Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, Pokrajinskom muzeju Celje i Muzeju novejše zgodovine Celje, 20. 10. 2017.
- Prisustvovanje na predavanju *Živjeti zajedno – sluge, služinčad i sluškinje u gradu Osijeku* (prof. dr.sc. Zlate Živaković-Kerže) u organizaciji Povijesnog društva Požega, Požega, 17.11.2017.
- Prisustvovanje znanstvenom skupu HAZU-a, Sačuvana prošlost za budućnost, 24. 11. 2017.

### *Odjel povijesti umjetnosti*

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske 16. 11. 2017. u Zavičajnom muzeju Slatina
- Posjet stalnom postavu i Zbirci Bauer Gradskog muzeja Vukovar i Muzeju Slavonije Osijek
- Posjet stalnom postavu posvećenom Milki Trnini, Vezišće-Donji Sip, Općina Križ, mjesto rođenja Milke Trnine

- Kaptol - Radionica s temom " Stari grad Kaptol" – prezentacija idejnog rješenja u organizaciji MUZA iz Zagreba u organizaciji Požeške biskupije i općine Kaptol
- Kaptol - posjet arheološkom lokalitetu Kaptol uz vodstvo dr.sc. Hrvoja Potrebiće, voditelja istraživanja, sudjelovanje na radionicama
- Posjet Galeriji Antuna Augustinčića i čuvaonicama, u Klanjcu
- Posjet Pokrajinskom muzeju Celje, Fotoateljeu i galeriji fotografa Josipa Pelikana i Muzeju novejšeg zgodovine u Celju,
- Posjet sajmu prehrane-Odprta kuhinja u Ljubljani

Posjet izložbama:

- izložba "Sve naše životinje" u Modernoj galeriji u Zagrebu
- izložba slika Zlatka Šulentića
- izložba u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu " Strast stvaranja: remek-djela iz zbirke Fundacije Maeght " - Georges Braquea, Alexandera Caldera i Joana Miróa.
- izložba o Franji pl. Cirakiju u knjižnici Gimnazije Požega, a u organizaciji HDA – odjel Požega

### ***Svi odjeli***

- Posjet muzejima uz stručna vodstva: Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, Pokrajinskom muzeju Celje i Muzeju novejšeg zgodovine Celje, 20. 10. 2017.

## **6.9. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE**

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

- za sliku, odnosno temu Franjo barun Trenk i Trenkove pandure – Turistička zajednica grada Požege
- za Trg Sv. Trojstva - Obrtnička škola Požega
- za predmete iz ljekarne obitelji Kraljević u Požegi u GMP
- za kuću Janka Jurkovića, književnika u Požegi
- ustupanje razglednica Franjevačkog samostana u Požegi i plana grada iz 1690. godine – Zavičajni muzej Našice
- ustupanje na uvid - Likovni prikazi Požege iz 17. i 18. stoljeća i karta ugarske iz 1668.godine
- ustupanje presnimljenog nacrtu uređenja Hrvatske čitaonice iz 1914.godine
- ustupanje presnimljenih razglednica i literature – dvorac i obitelj Janković u Stražemanu (Biškupcima)



### ***Etnološki odjel***

- Stručna pomoć i konzultacije o narodnoj nošnji požeškoga kraja kulturno umjetničkim društvima
- Stručna pomoć o običajima babinja u požeškom kraju kulturno umjetničkom društvu
- Stručna pomoć i konzultacije o povijesti i znamenitostima grada Požege i okolice Turističkoj zajednici grada Požege i Gradu Požegi

## **6.10. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA**

## **6.11. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA**

### ***Svi odjeli***

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske održanoj 16. 11. 2017. godine u Hrvatskom domu i Zavičajnom muzeju Slatina
- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

### ***Arheološko odjel***

Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

### ***Povijesni odjel***

Članstvo u Povijesnom društvu Hrvatske, Zagreb

### ***Etnološki odjel***

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskog etnološkog društva 1.6.2017. u Etnografskom muzeju u Zagrebu
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu, Zagreb

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb

## **6.12. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA**

### ***Svi odjeli***

- Održavanje web stranice muzeja
- Ažuriranje facebook stranice Gradskog muzeja Požege i Muzeja u loncu

- Grafičko oblikovanje i priprema za tisak muzejskih publikacija za potrebe izložbi, predavanja i promocija
- Za potrebe unosa predmeta u muzejski program M++ svi predmeti su fotografirani, a fotografije računalno obrađene
- Fotografiranje i digitalna obrada fotografija za potrebe izrade kataloga izložbi, za power-point prezentacije i kratkih informativno-dokumentarnih filmova

## **6.13. OSTALO**

### **SURADNJA NA IZLOŽBAMA**

#### ***Povijesni odjel***

- izložba „U dobru i zlu, vjenčana odjeća od 1870. do 1970.“
- izložba "Zvoooooni, izložba nastavnih sredstava i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa"

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. TEMA I NOSITELJ PROJEKTA**

### **7.2. PUBLICIRANI RADOVI**

### **7.3. ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE**

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. ZNANSTVENI SKUPOVI**

### **8.2. STRUČNI SKUPOVI**

#### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Naziv skupa: " Spašena prošlost za budućnost"

Tema: "Pregled zidnog slikarstva Požege i požeškoga kraja"

Vrijeme održavanja: 24.studeni 2017. godine.

Mjesto održavanja: Knjižnica Gimnazije u Požegi

Rad daje pregled zidnog slikarstva od srednjeg vijeka do danas kroz različite aspekte: prostor, vrijeme i društveno okruženje. Definirana je njihova lokacija na području Požege i Požeškoga kraja, kronološki pregled, tema zidnog slikarstva, autor, vrsta građevine sa zidnim slikama i zastupljenost u literaturi. Pregled zidnog slikarstva dan je kartom, tabelom, fotografijom i analizom podataka koji su ukazali na njihov značaj. Tema predavanja je prilog čuvanju i prezentaciji ove vrste kulturne baštine.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Svi odjeli*

1. Izložba „U dobru i zlu – vjenčana odjeća od 1870.-1970.“ - organizirana u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 27.01. do 22.03.2017.

Autor stručne koncepcije: Andrea Klobučar

Autor likovnog postava: Andrea Klobučar

Opseg (broj eksponata): 89

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna, likovna

Tema: Gradski muzej Požega i Muzej za umjetnost i obrt organizirali su izložbu „U dobru i zlu – vjenčana odjeća od 1870.-1970.“ kojoj je cilj bio upoznati posjetitelje, posebno učenike s poviješću vjenčane odjeće, ali i o vjenčanju kao posebnom društvenom događaju.

(foto 3,4,5)

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

2. Izložba "**Granice vidljivosti – 25. slavonski biennale**" - organizirana u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti iz Osijeka

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 30.03. do 20.04.2017.

Autor stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autor likovnog postava: Valentina Radoš

Opseg (broj eksponata): 19

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: likovna, edukativna, informativna

Tema: Izložba uz 25. slavonski biennale imala je temu granica vezanu uz migracije, emigracije, kretanje ljudi, barijere, podizanje zidova... Cilj izložbe je predstaviti suvremenu likovnu umjetnost te si postaviti neka svezremenska pitanja na koja odgovore pokušavaju dati neki od umjetnika ili nas potaknuti da ih sami potražimo. Gotovo svi radovi govore o čežnjama za boljim vremenima, ljepšim mjestima, sretnijom budućnosti... (foto 6,7,8,9)

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

### 3. Izložba "**Zvoooni!!! Izložba nastavnih sredstava i pomagala u privatnim školama**

**Milosrdnih sestara sv. Križa**" – organizirana u suradnji s Muzejom Đakovštine

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: od 27.04. do 09.06.2017.

Autor stručne koncepcije: s. M. Estera Radičević

Autor likovnog postava: s. M. Estera Radičević

Opseg (broj eksponata): 112

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba prikazuje nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa koja je nastala u povodu 150. godišnjice smrti švicarskog kapucina oca Teodozija Florentinija koji je utemeljio ovaj red. Na izložbi su prikazana najrazličitija sredstva i pomagala od kojih su neka starija od stotinu godina. (foto 10,11,12,13)

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

### 4. Izložba *Bertuchovo slikovno carstvo* - organizirana u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba

Vrijeme trajanja: od 14.09. - 24.11.2017.

Autor stručne koncepcije: Kristina Gverić

Autor likovnog postava: Lana Krpina

Opseg (broj eksponata): 96

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, povijesna, edukativna, informativna, gostujuća

Tema: „Bertuchovo slikovno carstvo“ je izložba o prvoj dječjoj enciklopediji na svijetu koja je nastala u Njemačkoj krajem 18. i početkom 19. stoljeća. Izložba prikazuje uvećane crteže iz slikovnica uz zanimljiva pojašnjenja te uz niz interaktivnih sadržaja približava djeci svjetska znanja iz različitih područja života na njima dostupan i zanimljiv način. (foto 14,15,16,17,18)

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola te djeca vrtićkog uzrasta.

### *Odjel povijesti umjetnosti*

1. Izložba *Požeška šetnja muzejskim ljetom* – izložbeni projekt sastavljen od 7 izložbi:

### 1.1. Izložba *Likovni radovi obitelji Bauer - Šnobl*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja : 21. lipnja – 30. lipnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autor likovnog postava: Vera Bauer

Opseg (broj eksponata): 40

Web adresa: <http://pozeskidnevnik.hr/kultura/4190-pozeska-setnja-muzejskim-ljetom-pocela-izlozom-obitelji-vere-bauer.html>

Vrsta : - umjetnička, tuzemna, informativna, skupna,

Tema: Likovni radovi 4 generacije jedne požeške obitelji: djeda Stjepana Šnobla, kazališnog scenografa, majke Vere Bauer, kriminalistice, kćerke Sande Novaković, ekonomistice i unuke Sare Debeljuh, učenice Srednje škole primijenjenih umjetnosti.

Korisnici: svi

### 1.2. Izložba *Dani Rusije*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 3. srpnja. - 9. srpnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autori likovnog postava: Hrvatsko-rusko društvo prijateljstva Požeško-slavonske županije i Lidija Španiček

Opseg (broj eksponata): cca 40

Web adresa <http://www.pozega-tz.hr/dogadanje/220-dani-rusije-izlozba-hrvatsko-ruskog-drustva-prijateljstva>

Vrsta : umjetnička, kompleksna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Rusiju i njezinu bogatu kulturu prezentiralo je plakatima, fotografijama, video projekcijom i originalnim ruskim tradicijskim proizvodima Hrvatsko-rusko društvo prijateljstva Požeško-slavonske županije. Tijekom sedmodnevnog događanja uz spomenute sadržaje video projekcijom, prezentirana je i Ruska mini kuharica.

Korisnici: svi

### 1.3. Izložba slika *Udruge "PULS 90"*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 11. srpnja – 17. srpnja 2017.

Autor stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autor(i) likovnog postava: Anita Grbavac Jakobović i članovi Udruge

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <http://www.pozega-tz.hr/dogadanje/221-otvorenje-izlozbe-slika-udruga-puls-90-i-polaznika-tecaja-agjakobovic>

Vrsta : umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna,

Tema: Izložba slika 20 članova Udruge PULS 90 prezentirala je likovne radove nastale nakon dvije godine pohađanja privatnog slikarskog tečaja požeške slikarice A.G. Jakobović. Udruga doprinosi likovnom životu grada, a brojnom posjetom izložbama u GMP potiče i u javnosti interes za ovu vrstu likovnog izraza.

Korisnici: *svi*

#### 1.4. Izložba *KUD "Zavičajno društvo Rama - Pleternica"*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 19. srpnja -25. srpnja 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autor(i) likovnog postava: Jure Vidakušić, predsjednik KUD-a

Opseg (broj eksponata): cca 50

Web adresa: <http://www.pozega-tz.hr/dogadanje/222-izlozba-kud-a-zavicajno-drustva-rama-iz-pleternica>

Vrsta : kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema :Izložba je organizirana u povodu 10 godina postojanja KUD „Zavičajno društvo Rama“ Pleternica koje izložbom prezentira dva segmenta vremena: prošlost, koja se odnosi na doseljavanje stanovništva iz Rame prije 60 godina u Pleternicu i sadašnjost uz prezentiranje sačuvane materijalne i nematerijalne baštine rodnog zavičaja koja se čuva za buduće naraštaje. Uz izložbu prikazan je i dokumentarni film "Ramci negdje drugdje" koji je na Međunarodnom festivalu u mjestu Zlatna u Rumunjskoj osvojio glavnu nagradu.

Korisnici : *svi*

#### 1.5. *Izložba radova članova Udruge zavičajnih pisaca i slikara Požeško-slavonske županije "Matko Peić"*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 27.srpnja – 2. kolovoza 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autor(i) likovnog postava: članovi Udruge "Matko Peić"

Opseg (broj eksponata): 50

Web adresa: <http://pozeskidnevnik.hr/kultura/1445-izlozba-udruge-matko-peic-pozega-kao-inspiracija.html>

Vrsta : umjetnička, edukativna, informativna, skupna,

Tema: "Požega kao inspiracija" tema je izložbe likovnih radova članova Udruge zavičajnih pisaca i slikara Požeško slavonske županije "Matko Peić. Uz izložbu 50 likovnih radova 17 članova udruge održane su i " Pjesničke večeri", članova pjesnika, a predstavljen je i Zbornik Udruge "Poezija boja i sklad riječi".

Korisnici : svi

#### 1.6. *Izložba radova polaznika Tečaja crtanja i slikanja "90 dana bez sapunice"*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 4. kolovoza – 11. kolovoza 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autor(i) likovnog postava: Anita Grbavac Jakobović i polaznici tečaja

Opseg (broj eksponata): 33

Web adresa: <http://www.pozega-tz.hr/dogadanje/221-otvorenje-izlozbe-slika-udruge-puls-90-i-polaznika-tecaja-agjakobovic>

Vrsta : umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna,

Tema: Prezentirati naučeno tema je likovne izložbe polaznika Tečaja crtanja i slikanja požeške slikarice A. G. Jakobović. Uz učenje polaznici od 15 do 63 godine razmjenjuju međusobno iskustvo i doživljaje pri slikanju koje poticajno djeluje na njihov rad.

Korisnici : svi

#### 1.7. *Izložba radova magistra edukacije likovne kulture Roberta Radmana*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 17.kolovoza – 24. kolovoza 2017.

Autor(i) stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autor(i) likovnog postava: Robert Radman

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta : umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema izložbe slika i skulptura Roberta Radmana iz Velike, magistra edukacije likovne kulture, je svijet junaka, fantazije i polemike između realizma i nadrealizma, te životinjsko carstvo izraženo u filmu i stripu.

Korisnici : svi

## 2. Izložba „Milka Trnina – muzejski predmeti kao memorija“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Križ

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 5. lipnja 2017.

Autorica stručne koncepcije: Lidija Španiček

Autorica likovnog postava: Lidija Španiček

Opseg (broj eksponata): 21

Web adresa: <http://mreza.tv/izlozba-ostavstine-milke-trnine-u-krizu/>;  
<http://www.opcina-kriz.hr/ok/milka-trnina-muzejski-predmeti-kao-memorija/>

Vrsta : kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: Izložba „Milka Trnina – muzejski predmeti kao memorija“, prezentira muzejske predmete koji su dio ostavštine Milke Trnine darovane Gradskom muzeju Požega. Oni za mjesto rođenja Milke Trnine imaju posebnu važnost, jer stanovnike Križa podsjećaju na jednu od najznačajnijih opernih diva, koja je u njihovu mjestu i rođena. Zahvaljujući izloženim eksponatima posjetiteljima se pružila mogućnost da dožive Milku Trninu kroz njene osobne predmete.

Na izložbi u Križu izloženi su osobni predmeti koje je Trnina koristila za svoga života: slike, svileni šal, torbica za molitvenik, kantica za zalijevanje cvijeća, putni kovčeg, zatim Milki darovani predmeti izvaneuropske kulture i slično. Izloženi predmeti su i izrazi divljenja prema opernoj divi koji i danas nisu izgubili sjaj, a ni umjetničku vrijednost. Posebno su vrijedni, jer je Milka Trnina i sama bila velika ljubiteljica umjetnosti, ne samo glazbene, nego i likovne. (foto 19)

Korisnici: svi

## 3. Izložba **790 godina - Požega u oku**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 5.12.2017. – 18.1.2018.

Autor izložbe: Janko Belaj

Opseg (broj eksponata): 62 crno bijele fotografije, 6 umanjenih rudinskih glava

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)



Vrsta: interaktivna, informativna, umjetnička, edukativna, putujuća, prigodna

Tema: Obilježavanje 790. obljetnice Grada Požege uz osvještavanje povijesnog i kulturnog nasljeđa grada. Autor jer je kao nijeme promatrače poznatih i nepoznatih motiva grada u kadru koristio rudinske glave (kameni ukrasi s benediktinske crkve sv. Mihovila)

Korisnici: svi

### ***Etnološki odjel***

#### **1. Izložba *Muzeji u loncu – gostovanje izložbe***

Mjesto održavanja: Gradski muzej Nova Gradiška, Gradski muzej Virovitica, Zavičajni muzej Našice

Vrijeme trajanja: 24.02. 2017., 17.03. 2017., 14. 12. 2017.

Autori izložbe: Žebčević Matić, Maja; Knez, Boris

Opseg (broj eksponata): 31 pano

Web adresa: <http://www.muzejuloncu.com/>

Vrsta: etnološka, informativna, edukativna, putujuća, tuzemna

Tema: Predstavljanje 30 nepoznatih jela kao rezultat projekta istraživanja tradicijske prehrane, običaja i povijesnog konteksta u kojima su jela nastajala u istočnoj Hrvatskoj, sa željom senzibiliziranja javnosti u kulturološke, zdravstvene i turističke svrhe.

Korisnici: svi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. TISKOVINE**

#### ***Svi odjeli***

- Belaj, Janko: „790 godina - Požega u oku“- kalendar 2018., Gradski muzej Požega, Požega, 2017.

- Belaj, Janko; Žebčević Matić, Maja: „790 godina - Požega u oku“, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, prosinac 2017.

#### ***Odjel povijesti umjetnosti***

- Španiček, Lidija "Požeška šetnja muzejskim ljetom 2017.", katalog izložbe, lipanj 2017.

#### ***Etnološki odjel***

-Žebčević Matić, Maja: Muzej u loncu, Slavonija, Baranja i Srijem, Naklada Bošković, Gradski muzej Požega, Zagreb, 2017.

### ***Pedagoški odjel***

-Marić, Ljiljana: „Bertuchovo slikovno carstvo“, sažetak teksta deplijana, rujan 2017.

## **10.2. AUDIOVIZUALNA GRAĐA**

## **10.3. ELEKTRONIČKE PUBLIKACIJE**

### ***Svi odjeli***

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

### ***Etnološki odjel***

- Žebčević Matić, M., Knez, B.: Muzej u loncu - blog o tradicijskoj prehrani Požege i Požeškog kraja – [www.gmp.hr/blog](http://www.gmp.hr/blog)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. VODSTVA**

#### ***Etnološki odjel***

- održano je 5 vodstava: 3 edukativna, 2 specijalna

#### ***Pedagoški odjel***

-održano 181 vodstvo kroz izložbe

### **11.2. PREDAVANJA**

#### ***Arheološki odjel***

- Predavanje *Tekić Treštanovačka gradina, kasnoantička nekropola – pokretni materijal rimskog razdoblja*, Zimska škola arheologije, Gradski muzej Požega, 24. 2. 2017., predavač Mirela Pavličić Hein

#### ***Povijesni odjel***

- za vrijeme Festivala znanosti (24. – 28.04.2017.) u prostorijama Gradskog muzeja Požega održano je predavanje i radionica pod naslovom „Vrijeme razglednica“ u kojima se učenicima predstavilo razglednice kao muzejski predmet

- za vrijeme Ljetne škole povijesti (15. – 16.09.2017.) u organizaciji Povijesnog društva Požega održano je predavanje i radionica na temu „Tragovi identiteta – hrvatska kulturna baština srednjovjekovnoga doba“

#### ***Etnološki odjel***

-Viša kustosica Dubravka Matoković održala je predavanje o tradicijskom odijevanju u požeškom kraju u razdoblju od druge polovice 19. st. do Prvoga svjetskoga rata ilustrirano

fotografijama iz fundusa Gradskog muzeja Požega, a u organizaciji Zajednice kulturnih udruga Požeško-slavonske županije u Pleternici, 3.12.2017.

### **11.3. RADIONICE I IGRAONICE**

#### ***Pedagoški odjel***

##### **1. radionice uz izložbu „U dobru i zlu – vjenčana odjeća od 1870.-1970.“**

Vrijeme održavanja: od 27.01. do 22.03. 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionica: Ljiljana Marić i Andreja Vojnić

Gradski muzej Požega i Muzej za umjetnost i obrt organizirali su izložbu „U dobru i zlu – vjenčana odjeća od 1870.-1970.“ kojoj je bio cilj bio upoznati posjetitelje, posebno učenike s poviješću vjenčane odjeće, ali i o vjenčanju kao posebnom društvenom događaju. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali u radionicama izrade minijaturnih vjenčanica od različitog reciklažnog materijala na modelima od žice ili na lutkama koje su sami donijeli. Izrađivale su se i svadbene torte od kartona i papira kao i ukrasi za svadbene dvorane. (foto 20,21,22,23)

Održano je 39 vodstava i 30 radionica.

##### **2. Radionice uz izložbu "Granice vidljivosti" - organizirana u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti iz Osijeka**

Vrijeme održavanja: od 30.03. do 20.04. 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić

Izložba uz 25. slavonski biennale imala je temu granica vezanu uz migracije, emigracije, kretanje ljudi, barijere, podizanje zidova...Cilj izložbe je predstaviti suvremenu likovnu umjetnost te si postaviti neka svezremenska pitanja na čije odgovore pokušavaju dati neki od umjetnika ili nas potaknuti da sami potražimo odgovore. Gotovo svi radovi govore o čežnjama za boljim vremenima, ljepšim mjestima, sretnijom budućnosti...Uz izložbu su bile predviđene radionice izrade svoje zastave, pisanje poruka ili parola migrantima i likovni rad po uzoru na jedan rad na izložbi.

Ukupno je održano 23 vodstva i 1 radionica. (foto 24,25)

**3. Radionice uz izložbu "Zvoooni!!! Izložba nastavnih sredstava i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa" – organizirana u suradnji s Muzejom Đakovštine**

Vrijeme održavanja: od 27.04. do 09.06. 2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelji radionice: Ljiljana Marić

Izložba prikazuje nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa koja je nastala u povodu 150. godišnjice smrti švicarskog kapucina oca Teodozija Florentinija koji je utemeljio ovaj red. Na izložbi su prikazana najrazličitija sredstva i pomagala od kojih se neka starija od stotinu godina. Nakon razgledanja izložbe uz stručno vodstvo učenici su izrađivali razrednu zidnu početnicu ili su crtali leptire prema modelu leptira s izložbe, a bila je predviđena i igra fantoma u sklopu koje su učenici morali odgovarati na neka pitanja veza uz izložbu. (foto 26,27,28,29,30)

Ukupno je održano 12 vodstava i 9 radionica.

**4. Radionice uz izložbu „Bertuchovo slikovno carstvo“ koja je organizirana u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba**

Vrijeme održavanja: 14.09. – 24.11.2017.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditeljica radionica: Ljiljana Marić

Bertuchovo slikovno carstvo“ je izložba o prvoj dječjoj enciklopediji na svijetu koja je nastala u Njemačkoj krajem 18. i početkom 19. stoljeća. Izložba prikazuje uvećane crteže iz slikovnica uz zanimljiva pojašnjenja te uz niz interaktivnih sadržaja približava djeci svjetska znanja iz različitih područja života na njima dostupan i zanimljiv način. Nakon stručnog vodstva kroz izložbu učenici su na radionici izrađivali magnetne s motivom izložbe, neki drugi antičke maske, a stariji učenici su imali kviz. (foto 31,32)

Ukupno je održano 97 vodstava i 73 radionice.

**5. Radionica uz izložbu umjetničkih fotografija zagrebačkog fotografa Janka Belaja „790 godina-Požega u oku“**

Vrijeme održavanja: 05.12.2017 – 18.01.2018.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditeljica radionica: Ljiljana Marić

Izložba fotografija Janka Belaja kroz motive grada priča o bogatoj povijesti grada koji slavi svoju 790. obljetnicu. Uz izložbu održane su radionice crtanja motiva grada koji nedostaje na fotografijama, odnosno koji su izbrisani, zatim je učenicima ponuđena mogućnost ispisivanja poruka svome gradu, fotografiranje u starom foto ateljeu, igra puzzli s motivima grada i kviz iz poznavanja povijesti grada. (foto 33,34,35,36)

Ukupno je održano 5 vodstava i radionica.

### ***Etnološki odjel***

#### **1. Radionica izrade zaštićenog vinogradarskog ćevapa i ostalih jela Muzeja u loncu u organizaciji Gradskog muzeja Požega**

Vrijeme održavanja: 09.01.– 11. 01. 2017.

Mjesto održavanja: Kuhinja Obrtničke škole Požega

Voditelji radionica: Branko Ognjenović i Davor Perković

Radionica je bila namjenjena za kuhare i konobare ugostiteljskih objekata, te za predavače kuharstva na školama. Cilj je bio postaviti normative pojedinih jela, prije svega vinogradarskog ćevapa, naučiti ih ispravno pripremati, ali i naučiti interpretirati njihovu baštinsku vrijednost.

#### **2. Etnografska radionica *Tradicijsko odijevanje i izrada djevojačke frizure u Požeštini* u organizaciji Zajednice kulturnih udruga Požeško-slavonske županije**

Vrijeme održavanja: 03.12.2017.

Mjesto održavanja: prostorije Kulturno umjetničkog društva „Orljava“ u Pleternici

Voditeljice radionice: Dubravka Matoković i Đurđica Šolić

Radionica tradicijskog odijevanja i izrade djevojačke frizure organizirana je za voditelje i članove folklornih društava. Uvodno predavanje o tradicijskom odijevanju u požeškom kraju u razdoblju od druge polovice 19. st. do Prvog svjetskoga rata održala je Dubravka Matoković, viša kustosica Gradskog muzeja Požega. Oblačenje djevojačke, ženske i muške narodne nošnje kakva se nosila u tom razdoblju demonstrirale su nekadašnje izvorne nositeljice narodne nošnje Marija Jagečić, Marija Petrić i Julka Vuković uz vodstvo Dubravke Matoković. U drugom dijelu radionice frizerka Đurđica Šolić pokazala je tehniku izrade djevojačke frizure – perčina. Radionica je bila popraćena prikazom starih

fotografija s početka 20. stoljeća i dijelova narodne nošnje Požeštine iz fundusa Gradskog muzeja Požega.

#### **11.4. OSTALO**

##### ***Odjel povijesti umjetnosti***

- Sudjelovanje Lidije Španiček, muzejske savjetnice, kao člana povjerenstva, u prosudbi likovnih radova Županijskog natjecanja za učenike osnovnih škola u Osnovnoj školi "Vladimira Nazor" u Trenkovu.
- Vodstva na izložbama i kroz stalni postav muzeja sveučilišnim profesorima iz Zadra.

#### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

##### **12.1. OBJAVA U TISKANIM I ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA**

###### ***Svi odjeli***

Tijekom 2017. godine održano je ukupno 7 press konferencija za medije na kojima su najavljene izložbe i događanja u muzeju. Sve izložbe i događanja medijski su popraćene objavama na web portalima ili u tisku.

###### ***Odjel povijesti umjetnosti***

"Požeška šetnja muzejskim ljetom 2017. godine"-press konferencija- predstavljanje izložbenog projekta

##### **12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA**

###### ***Svi odjeli***

- Sve izložbe i događanja su popraćene najavama i izjavama kustosa za pozvane medije (HRT, NOVA TV, Poljoprivredna TV, RVA, Soundset radio, 034 portal.hr, Požeška kronika, Slavonski.hr, Požega.eu)

###### ***Etnološki odjel***

- Zna li Slavonija nahraniti gosta? – jednosatna emisija u produkciji Gradskog muzeja Požega i Poljoprivredne televizije povodom Radionice izrade vinogradarskog ćevapa.

##### **12.3. PREDAVANJA**

### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Sudjelovanje Lidije Španiček, muzejske savjetnice, s temom " Zidno slikarstvo Požege i požeškog kraja" na znanstveno-stručnom skupu HAZU – Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi „Spašena prošlost za budućnost“ 24.11.2017. u Gimnaziji u Požegi.

## **12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE**

### ***Etnološki odjel***

30. 8. – 2.9. 2017.– Interaktivni program otvorenog muzeja za posjetitelje Aurea festa - uz promoviranje vinogradarskog ćevapa te cooking show Muzeja u loncu

11.11. 2017. – Martinje u Gradskom muzeju Požega – prezentacija tri običaja uz gunjanske gojtane, cerničke ćuptete i majsko vino za posjetitelje manifestacije "Martinje - Okusi jeseni"

## **12.5. KONCERTI I PRIREDBE**

### ***Svi odjeli***

27.01.2017. - Noć muzeja – otvorenje gostujuće izložbe MUO „ U dobru i u zlu – vjenčana odjeća“ , radionica izrade vjenčanog nakita, „Ajmo se brijat!“ – muzejska brijačnica, dodjela priznanja zaslužnima u protekloj godini, kušanje svatovske torte. Glazbena slušaonica s kulturnim požeškim DJovima. Fotografiranje u retro Fotoateljeu Marta.

14.02.2017. - Valentinovo – vjenčanice učenica Obrtničke škole u Požegi u okviru izložbe „ U dobru i u zlu – vjenčana odjeća“.

15.03.2017. – Koracima kraljevske nevjestice – interaktivni program – šetnja kroz grad s kraljicom Elizabetom, uz besplatno vodstvo kroz izložbu „U dobru i u zlu – vjenčana odjeća“.

18.05.2017 – Dan muzeja - Tajni mikrosvijet Zlatne doline, Okusi minerala u vinima..., Što se nekad jelo u školskim kuhinjama-degustacija zaboravljenih okusa.

08.06.2017. – Muzejska petica za nastavnike – program dodjele diploma nastavnicima za uloženi trud i ljubav u stvaranju čvršćih spona muzeja i djece.

10.11.2017. – Tko uči ne stari- program uz Međunarodni dan starijih osoba te Tjedan cjeloživotnog učenja. Za građane starije životne dobi - besplatno vodstvo kroz izložbu

„Bertuchovo slikovno carstvo“, radionica i učenje kroz kviz i druženje uz prigodne delicije iznenađenja Muzeja u loncu.

11.11.2017. – Martinje GMP - prezentacija tri običaja uz gunjanske gojtane, cerničke čuptete i majsko vino za posjetitelje manifestacije "Martinje - Okusi jeseni".

17.11.2017. – Izađi u muzej – program za večernje druženje mladih u muzeju uz besplatno vodstvo kroz izložbu „Bertuchovo slikovno carstvo“ te interakciju pantomime, kviza, smijeha, bojanja, glazbe i specijaliteta Muzeja u loncu.

## **12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA**

### **12.7. OSTALO**

#### ***Odjel povijesti umjetnosti***

Sudjelovanje Lidije Španiček, muzejske savjetnice, kao člana povjerenstva, u prosudbi likovnih radova Županijskog natjecanja za učenike osnovnih škola u Osnovnoj školi "Vladimira Nazor" u Trenkovu.

#### ***Etnološki odjel***

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Prosudbenom povjerenstvu za Dizajn odjeće u sklopu Državnog natjecanja učenika i učenica srednjih škola Republike Hrvatske u Obrazovnom sektoru tekstil i koža za programe odjeće, tekstila i dizajna *Dani odjeće, obuće i kožne galanterije 2017.*, tema natjecanja je *rubina* – muška tradicijska košulja, Obrtnička škola, Požega, 07.04.2017.

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za ocjenu nastupa kulturno umjetničkih društava u *6. Županijskom kulturnom mozaiku* Požega, Lipik, 22.04.2017.

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u izboru *Najšokica* u sklopu *Aurea Fest Požega 2017.*, Požega, 27.08.2017.

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Komisiji za izbor najoriginalnije „Babe Luce“ i božićnog žita u sklopu Programa obilježavanja blagdana sv. Lucije u Gimnaziji Požega, 13.12.2017.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 8557**



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. IZVORI FINANCIRANJA (u %)**

- RH – 7,20 %
- lokalna samouprava - 89,32%
- vlastiti prihod – 2,66%
- sponzorstvo - 0,00%
- donacije – 0,82%
- ostalo - 0,00%

### **15.2. INVESTICIJE**

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.1. ODRŽAVANJE I PREZENTACIJA DONACIJA**

### **16.2.OSTALO**

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 8557

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		382			382	40	915	575	99	1.629	2.011
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	13	37			50					0	50
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		203			203	203				203	406
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		2.008			2.008	2.008				2.008	4.016
GRUPE - srednja škola(broj osoba)		1.020			1.020	1.020				1.020	2.040
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		17			17	17				17	34
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		294			294					0	294
<b>UKUPNO:</b>	<b>13</b>	<b>3.667</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3.680</b>	<b>3.288</b>	<b>915</b>	<b>575</b>	<b>99</b>	<b>4.877</b>	<b>8.557</b>